



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وفود المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

القائد يؤكد اهمية الاجتماعات في دعم الاقتدار العربي

رؤساء الوفود يعبرون عن سرورهم وسعادتهم لانعقاد اجتماعاتهم في بغداد

طائراتنا الجسور تشن غارة موفقة على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

المجرمون يقصفون المناطق السكنية في البصرة وخانقين ودر بندخان

بغداد/واع: اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩١٦) اجملت فيه عمليات جند العراق الميامين في قواطع العمليات كما تم في القطر ذاته . معالجة دورية معادية . وقتل اثنين منها . والاستيلاء على سلاحهما .

١- تدمير ثلاثة مواضع للرصاصات وعجلة كبيرة وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق بجلة .

٢- القتل السادس .

٣- تفجير ثلاثة اكراس للعتاد وتدمير موضع مشاة في جبهة الخيل السابع .

٤- قصفت الزمرة الخمينية البيانية سماء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينتي البصرة وخانقين وقصبة دربندخان بالمدفعية البعيدة المدى . وادى القصف المدعي الى استشهاد عشرة البقية على ص ١١

بغداد/واع: تواصل جحافلنا الطاغية تصديها البطولي للخميين الصهفية . ملحقه بهم في كل يوم خسائر جديدة . وقد كُتلت نتائج عملياتها سماء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١- امعنا في تحطيم مراكز العدوان والش . وتضيقا لشرايين الاسدادات النفطية التي تستغلها عصابة البغي والرشية الصهفية في طهران لغراض العدوان على بلادنا وزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة . فلق قات طائرات قوتنا الجوية الجسور . وفي وقت واحد هو الساعة

القسم والدقيقة الرابعة والخمسين من الليلة الماضية . شنت غارة موفقة على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية .

وبعد ان سددت لهما ضربة دافقة ومؤثرة علت طائراتنا الى اوعدها سلة مناصرة بحفظ الله ورعايته .

٢- تدمير موضعين للشاة وموضع رشاش في قاطع عمليات الفيلق الاول الخالص . قوات الله اكبر .

٣- حرق عجلة للعدو وقتل من فيها . وتدمير سرصد وموضعين للشاة في القاطع الاوسط الفيلق الثاني .

٤- تم في قاطع عمليات شرق البصرة . الفيلق الثالث . قتل اثنين من افراد العدو . وتدمير زورق وعجلة وموضع مشاة . وتفجير عكس للعتاد . واعطيل زورقين .

٥- شاعلت وحدتنا في قاطع عمليات شرق البصرة .

مؤسسة لوبيز

الطائرات العراقية اصابت سفينة امداد ايرانية

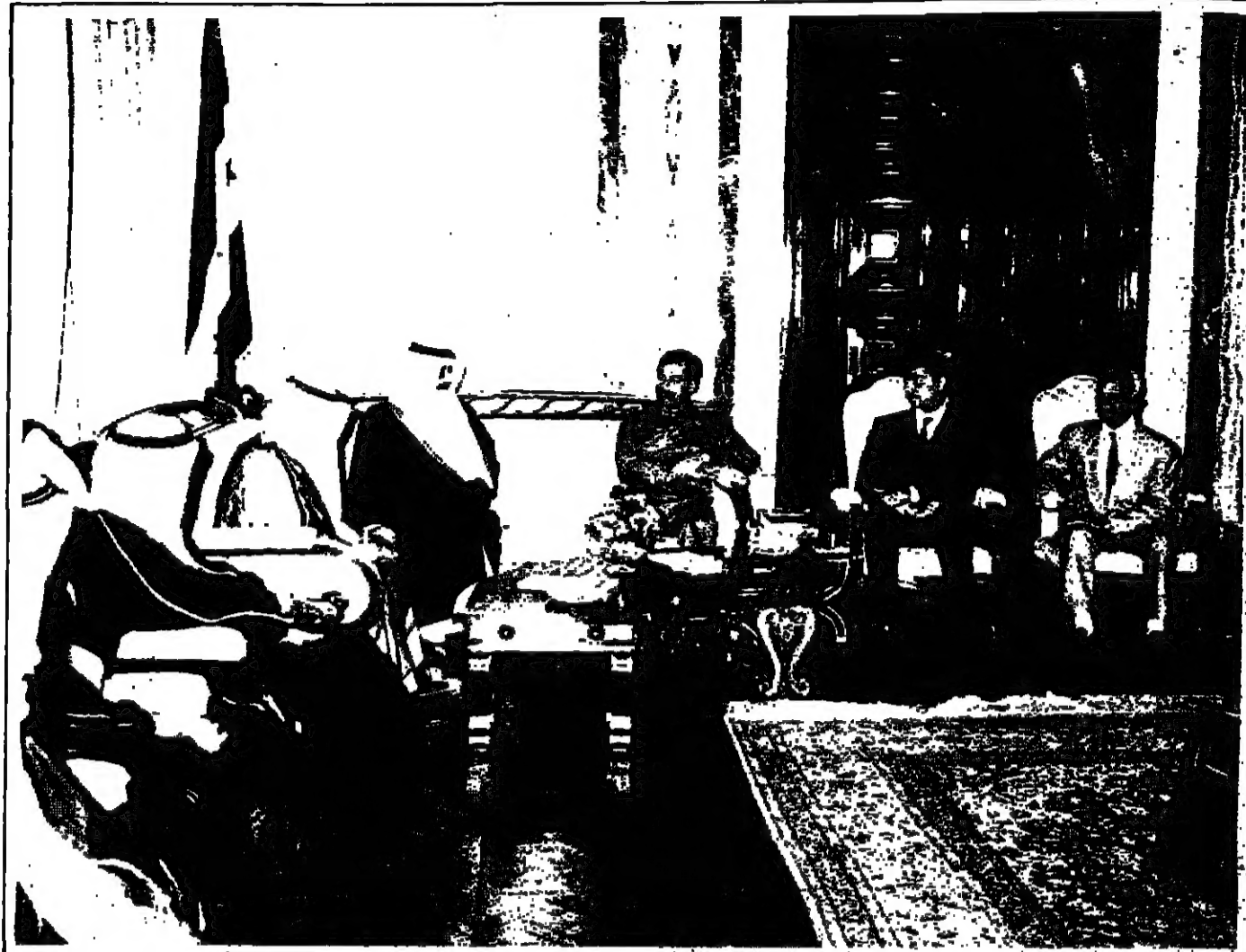
بغداد/واع: رويتر / واع: اكدت مؤسسة لوبيز

للتامين امس ان المقاتلات العراقية اصابت مساء يوم الخميس الماضي سفينة امداد ايرانية خارج

سفن امداد ايرانية تدعى (جوسف) خارج جزيرة شيخ شعيب (الان) الايرانية .

وقالت لوبيز في برقية لها ان السفينة الايرانية المشيدة عام ١٩٨٤ ملوكة لشركة النفط الايرانية .

وكان نطق عسكري قد اعلن يوم الخميس الماضي عن قيام طائرات قوتنا الجوية بتدمير ضربة دافقة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .



بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة رؤساء الوفود العربية المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي عقدت في بغداد .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين اهمية الاجتماعات العربية على المستويات كافة . في دعم الاقتدار العربي . واعلام بان

بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة رؤساء الوفود العربية المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي عقدت في بغداد .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين اهمية الاجتماعات العربية على المستويات كافة . في دعم الاقتدار العربي . واعلام بان

وحضر المقابلة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وحضر المقابلة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

مصادر نفطية تؤكد لوكالة رويتر :

ايران تواجه كارثة نفطية

حقل رستم مهدد بالانفجار وحقلا راكاش وساسان متوقفان

بغداد/واع: وصف سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لقاءه بالسيد الرئيس صدام حسين امس بأنه كان رائعا . وغير في تصريح له (واع) عن سعادته لهذا اللقاء وقال ان السيد الرئيس صدام حسين كان خلاله صريحا كعادته في كل الامور سواء في ما يخص الامة العربية بصفة عامة او الشباب بصفة خاصة حيث استمعنا الى توجيهات مبدئية وامله لشباب الامة .

كما وصف الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لقاءه بالسيد الرئيس بأنه يمثل فرصة طيبة لاطلاع المصلحة لسياسته باسم شباب الكويت الذين يتكون كل التقدير والاحترام لسياسته .

الامير فيصل والشيخ فهد :

لقاء الرئيس صدام حسين رائع

بغداد/واع: وصف سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لقاءه بالسيد الرئيس صدام حسين امس بأنه كان رائعا . وغير في تصريح له (واع) عن سعادته لهذا اللقاء وقال ان السيد الرئيس صدام حسين كان خلاله صريحا كعادته في كل الامور سواء في ما يخص الامة العربية بصفة عامة او الشباب بصفة خاصة حيث استمعنا الى توجيهات مبدئية وامله لشباب الامة .

كما وصف الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نائب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لقاءه بالسيد الرئيس بأنه يمثل فرصة طيبة لاطلاع المصلحة لسياسته باسم شباب الكويت الذين يتكون كل التقدير والاحترام لسياسته .

الشيخ جابر الاحمد يستقبل وزير خارجية موريتانيا

بغداد/واع: استقبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر هذا امس عضو اللجنة العسكرية للخالص الوطني وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني السيد محمد الامين ولد انجيانا لخصية زيارته للكويت . وحضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر والسفير الموريتاني لدى الكويت . وكان الوزير الموريتاني قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية .

الامم المتحدة :

العراق يبلغ عن القصف الايراني للمناطق السكنية

بغداد/واع: ابلاغ العراق الامم المتحدة امس استمرار قصف التطن الايراني للمناطق السكنية في العراق .

واكد العراق في رسالة سلمها مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة السيد عصمت كسلي الى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ديكويلار بان الاعتداءات الايرانية ضد مدن البصرة والسليمانية ايام الاثنين والالاثنين والاربعاء الماضية امت الى استهداف ثلاثة من الاطفال والنساء والاطفال في اخر جرح .

واكدت الرسالة الى ان القصف الذي شنته ايران على العراق في الايام الماضية قد وصل الى حد خطير .

مآثر العرب

قال الرسول العربي الكريم محمد (ص)

حب العرب ايمان وبغضهم كفر ونفاق .

يؤكد الرسول الكريم محمد بن عبدالله . صلى الله عليه وسلم . في حديثه الشريف مباد

مهما من مبادي الايمان والصدق الصالح . يتشمل -

بالاضافة الى اسس الايمان الصحيح المبرورة - بوجوب حب العرب . لانهم مادة

الاسلام وسيلته في حمل الرسالة السليوية والتبشير بها والدفاع عنها . ولأنهم اقدر من

سواهم على تفهم نصوصه ومبادئه .

في حين جعل من دواعي الخفر والنفق . بل الخفر كله والنفق كله في بغضهم . وتلك مرتبة لا يبلغها بين اهل الارض جميعا الا ابناء امه القرآن .

الامة التي شرفها الله تعالى بقوله في كتابه العزيز . وهذا كتاب صدق لسانا عربيا لينذر الذين ظلموا ... ويقولوا . انا انزلناه . انا عربيا لعلمك

تعلقو .

وقد نغرت مكانة العرب السامية صدور الحاقدين والشعوبيين . وامتدادهم الخمينيين المشعوذين . وحوما يتجسد بوضوح في بغضهم للعرب . - تخلفاتهم بهم .

والتمسك ببتاريخهم . والعدوان عليهم . ومن ذلك عدوانهم على العراق . والكويت . والعرب بمكة المكرمة . ونجح رجل الامن السعودي . وبث تعاليم مخالفة لتعاليم الحج المقدسة .

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مناقشة قرارات قمة عمان

منظمة التحرير الفلسطينية تعقد دورة اجتماعات جديدة اليوم

بغداد/واع: تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد اليوم دورة جديدة من الاجتماعات برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وقال السيد عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة التنفيذية ستناقش خلال اجتماعاتها قرارات مؤتمر القمة العرب

غير العربي الذي عقد في عمان الاسبوع الماضي ويشمل خاص موضوع العلاقات العربية الفلسطينية في ضوء الاتفاق الذي تم بين الملك حسين ملك الاردن والسيد

الارمنية الفلسطينية في ضوء الاتفاق الذي تم بين الملك حسين ملك الاردن والسيد البقية على ص ١١

مناقشة قرارات قمة عمان

منظمة التحرير الفلسطينية تعقد دورة اجتماعات جديدة اليوم

بغداد/واع: تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد اليوم دورة جديدة من الاجتماعات برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وقال السيد عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة التنفيذية ستناقش خلال اجتماعاتها قرارات مؤتمر القمة العرب

غير العربي الذي عقد في عمان الاسبوع الماضي ويشمل خاص موضوع العلاقات العربية الفلسطينية في ضوء الاتفاق الذي تم بين الملك حسين ملك الاردن والسيد

الارمنية الفلسطينية في ضوء الاتفاق الذي تم بين الملك حسين ملك الاردن والسيد البقية على ص ١١

المؤتمر العربي للصناعات الورقية

تحية للعراق المدافع عن بوابة العرب الشرقية

بغداد/واع: حيا المشاركون في اجتماعات المؤتمر العربي الثاني للصناعات الورقية والتخليف والطباعة الوفقة الشجاعة والبطولية للشعب والجيش العراقي في تصديه للعدوان الايراني لدفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

واستمر المشاركون في ختام اعمالهم في الاسكندرية الاجتماعات الايرانية الامة على اطفال ونساء وشيوخ العراق الامين واصرار حكم طهران على مواصلة حروبهم

العدوانية التي لاتخدم مصالح الامة العربية والانسانية جمعاء .

كما استمر المشاركون في المؤتمر اصرار النظام الايراني على الاستمرار في مواصلة عدوانه على العراق الى جانب اعتدائه على قطر الخليج العربي .

واكدوا في برقية بعثوا بها الى الشانقي القلبي الامين البقية على ص ١١

مدينة المدن

عملية جراحية تحت القصف

بغداد/واع: لم تمنع قذيفة اطلقتها العدو الايراني المجرم امس وسقطت على المستشفى الجمهوري بمدينة البصرة الباسلة مدينة المدن احد الاطباء من مواصلة عملية جراحية كان يجريها لاحد المواطنين .

فقد تمكن الطبيب هاشم صادق الخياط من انقاذ حياة المواطن الذي كان يجري له عملية استئصال ورم سرطاني في المرء

والعدو .

وقال الطبيب ان سقوط قذيفة العدو الى بعد ثلثية امكن من البقية على ص ١١

رئيس الوزراء المصري

مصر مع العراق والكويت في مواجهة العدوان الاجنبي

القاهرة/واع: اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان مصر تعمل على دعم وتأييد العراق والكويت والقطر العربية الاخرى في مواجهة العدوان والتهديد الاجنبي .

ودعا الدكتور عاطف صدقي في بيان تلام امس مجلس الشعب المصري عن برنامج حكومته الى انتهاء الحروب العراقية - الايرانية .

وحيا رئيس الوزراء المصري عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والقطر العربي .

واعرب عن امله في ان تشهد العلاقات المصرية - العربية مزيدا من التعاون والتشويق وان تدعم وتوطئ

مؤكدا ان عودة مصر الى مكانها الطبيعي وعودة الامة العربية اليها هو ايدان بان يسرجح العرب تضامنهم وان يستعيدوا تايدهم ومكانتهم الدولية بما يكفل امهم

البقية على ص ١١

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

مآثر العرب

■ **يونس حسن** ■

بِقِطْعَةِ الْمُتَصَرِّينَ

حسین فوری

الوطني والقومي يدرك أكثر من غيره كيف أن
أرادة الصمود البطولي للمقاتل العراقي
حولت سلاحه المأزك الى مصارع موت
جماعي للمعتدين رعاع خميني المملوئين
حقدا على عراق العروبة .

تعزيز الإحطاء الذاتي العدائي ، والتعويض
شبكة الطرق ، تجهيز القرى بالكهرباء
والمياه الصالحة للشرب .

ترجمة : نظيرة نديم

لحقته تصفية حسابات لدى قبيلة توتني
اسفوت عن مقتل النبي شخص من العشيرة
الثانية . وقد اسفر هذا التمرد عن وصول

اعداد القصر الابيض
للبناني الاول
علمنا من فضامة ونس



■ عبد المطلب محمود ■

سعودية
راقي
قد تقرر قيام
العراقي
ية المتعددة

المناورات
للجيش
علم مندوبنا انه
وحدات الجيش
بمناوراتها السنوية

ن الصحافة العالمية

اعداد القصر الابيض
للبناني الاول

ماذا وراء الانقلاب ؟

ترجمه: نظيره سليم

امس ۱۷/۱۱/۱۹۴۷

في هذا الرأس الذي يكشف عن
قوة هائلة من تاريخ العراق

اعداد القصر الابيض
للبناني الاول

العلمية والصناعية في استراليا ، كما يقول الراديو الاوسترالي . وقد نجحت التجربة نجاحا تاما ورامت ساعة خفيفة

المناورات
للجيش
علم مندوبنا انه

جريدة الشعب

ينتمون الى منطقة

100

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1990

المكتبة المركزية في جامعة بغداد

مصادر ومراجع علمية وثقافية تخدم الباحثين

علاقات واسعة مع مؤسسات علمية في كافة أنحاء العراق



طلب الدكتور هاشم حسن



طلب الدكتور هاشم جودة



السيد ظافر عبدالقادر المدير العام وكافة

من المهام الأولى التي قامت بها جامعة بغداد، إنشاء المكتبة المركزية عام ١٩٥٩ باعتبارها إحدى الدعائم الأساسية لتحقيق أهدافها ورسالتها بقتناء مصادر المعرفة البشرية المختلفة وتبنيها لخدمة أغراض التعليم والبحث العلمي.

وقد شهدت السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً في هذه المكتبة وزيادة كبيرة في عدد المصادر والمجلدات التي تضمها.

وبالرغم من صغر مساحتها قياساً بمحتوياتها إلا أنها تشهد يومياً مجاميع كبيرة من الدارسين منهم طلبة الدكتوراه والمجسرين والباحثين.

ويقول السيد ظافر عبدالقادر ان المكتبة المركزية دأبت منذ تأسيسها على إصدار الببليوغرافيات العلمية المتخصصة في شتى الموضوعات وكخدمة ضرورية للتعريف بالنتاج الفكري في مجال موضوع معين وإطلاع الباحث على مجاميع المكتبة تقوم المكتبة المركزية بخدمات البحث في الإنتاج الفكري لتلبية حاجة الباحثين في معرفة المصادر المنشورة في حلل معين وتعد كشفاً تحليلية للمقالات والبحوث المنشورة في العراق.. وتقوم المكتبة ببغداد وأعداد المخصصات والكشافات الخاصة بالبحوث والمطبوعات الصادرة في العراق.

وما مصادرهم في الحصول على الكتب والمجلدات والمطبوعات ؟

ان ادانتنا في الاختيار تأتي عبر لجنة

وماذا في حالة احتياج الباحث او

طلب الدكتور هاشم جودة ومعلومات

غير متوفرة في المكتبة ؟

نسال السيد ظافر فيقول ..

بالنسبة لما نقوم باعداء الفهارس

الموحدة موجودات مكتبات جامعة

بغداد لحصر موجودات مكتبات

الجامعة بشكل موجه خدمة للباحثين في

التعرف على امكانات وجود المصادر

والمراجع

وتقوم المكتبة المركزية بتوفير المصادر

التي يحتاجها الباحثون من مقالات -

مطبوعات - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

فهارس - فهارس - فهارس - فهارس -

رأي

تقويم البحوث

في الجامعات

يعد البحث العلمي من الأنشطة الرئيسية التي توجب الانتباه الجامعية في كل جامعات العالم على القريبيين القيام بها . إضافة الى ان الترفيق الى المرتبة العلمية الاعلى لا يمكن ان تتم بدون تقديم البحوث العلمية المنجزة لذلك فان كافة اساقفة الجامعات العراقية يقومون عادة ببحوث مستمرة سواء بتكليف من جهات معينة او لغرض النشر في المجلات العلمية او المؤتمرات والندوات العلمية في الجامعات العراقية والاجنبية .

وهذه البحوث تستوجب التقويم سواء قبل قراءتها في المؤتمرات والندوات او قبل نشرها في المجلات . وترسل الى خبراء للتقويم ولكن أحياناً تكون عملية اختيار الخبراء غير موفقة لبعض الأسباب ومنها ..

١- ان الخبرة اقل في المرتبة العلمية من الاستاذ صاحب البحث وذلك بتعارض مع ايسر مستلزمات البحث العلمي .

٢- قيام بعض الخبراء بالتحذف والتعديل والتقديم والتأخير في البحث وهو ملتزم بمهمة اداء الرأي .

ان أسلوب التقويم هذا غير علمي وغير سليم لعدة اسباب

اولاً - ان البحث العلمي غالباً ما يكون عملية اجتهدات قد ترضى البعض وقد لا ترضى البعض الآخر لذلك فان اعطاء هذه المهمة لشخص واحد قد تتعارض اجتهادات مع اجتهادات الباحث هو امر غير علمي .

ثانياً - يفترض ان تكون في اية مجلة علمية هيئة تحرير او لجنة علمية متنوعة الاختصاصات . وهذا الامر يسري ايضاً على المؤتمرات والندوات . وان تكون هذه اللجنة دقيقة في ارسال البحوث للمقيمين بما لا يتعارض والدرج العلمي المعروف في الجامعات او الاختصاص المطلوب .

ثالثاً : يفترض ان يكون لهذه الهيئة رأي سواء في أسلوب التقويم او في طريقة طرحه وان تكون حكماً بين الباحث والخبير وان يكون لها رأي الآخر سواء في الأخذ بملاحظات او عدم الأخذ بها او ارسالها الى خبير آخر .

رابعاً - ان ترسل البحوث الى الاساقفة المعروفين بطول الباع في مجال الاختصاص والشهود لهم بالحياد العلمي .

د. عبدالجبار منديل
الجامعة المستنصرية

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة جنح الكاظمية اعلان

الى المتهم الهارب / عباس علي حسين بالنظر لاحالته على هذه المحكمة وفق المادة (٤٧٧ ق ع) ولجوهلية محل اقامته فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٣ وعند عدم حضورك فسوف تجري المرافعة بحضورك غيباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح السليمانية اعلان

الى المتهم - تازاد محمود مولود / شغله طلب في ثلثيية السليمانية سابقاً ومجهول محل الإقامة حالياً . قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٥٥٤ / عدلية / ١٩٨٥ / والمؤرخ ١٩٨٦/٤/١٤ احالته مكلأ على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٢٢ من قانون المرور ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ وبعبكسه ستجري المحكمة بحضورك غيباً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح النعمانية

الى المتهم : محمد جوهري يحيى : اندنوسي الجنسية : سائق سيارة في المؤسسة العامة لتوزيع المنتجات النفطية والغاز

احال قاضي تحقيق النعمانية على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك وفقاً للمادة ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/١٦ وبعبكسه ستجري المرافعة بحضورك غيباً وعلناً عند عدم حضورك في الموعد اعلاه واعتبارك متبلاً حسب الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ١٠٨٢ / ج / ٨٧ / ٨١

الى / المشكو منها الهاربة : فضيلة محمد حسن لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١٤٧٦ / ٨٦ وفق احكام المادة ٤٥٦ قانون عقوبات .

ولهروك ومجهولية محل لاقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمةنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٠ وبعبكسه ستجري محاكمتك غيباً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح حمام العليل

العدد ٨ / غ / م / ٩٨٧ / التاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٥ اعلان

الى المتهم الهارب كنعان كمال شمشير بالنظر لاحالته على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك وفق المادة ١٧/٢٤ من قانون المرور وحيث انك مجهول الهوية عليه قرر تبليغك اعلاناً بواسطة احدى الصحف المحلية بلزوم الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيباً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح حمام العليل

الى المتهم الهارب كنعان كمال شمشير بالنظر لاحالته على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك وفق المادة ١٧/٢٤ من قانون المرور وحيث انك مجهول الهوية عليه قرر تبليغك اعلاناً بواسطة احدى الصحف المحلية بلزوم الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيباً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح حمام العليل

الى المتهم الهارب كنعان كمال شمشير بالنظر لاحالته على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك وفق المادة ١٧/٢٤ من قانون المرور وحيث انك مجهول الهوية عليه قرر تبليغك اعلاناً بواسطة احدى الصحف المحلية بلزوم الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيباً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح حمام العليل

الى المتهم الهارب كنعان كمال شمشير بالنظر لاحالته على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك وفق المادة ١٧/٢٤ من قانون المرور وحيث انك مجهول الهوية عليه قرر تبليغك اعلاناً بواسطة احدى الصحف المحلية بلزوم الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٤ وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيباً وفق الاصول .

القاضي

مصادر لاستكمال اعداد اطروحة .. انه طلب الدكتور هاشم جودة الحسين قسم الاقتصاد يقول ..

المكتبة فيها مراجع ومصادر كثيرة .. بالنسبة لي اعتمد كثيراً المراجع الانكليزية لذلك لم اجد مشكلة في توفير المراجع لان الطلب على هذه المراجع قليل .. المشكلة ان تكون هذه المراجع مواكبة للتطور السريع الذي يحدث في العالم لكي تكون الدراسة واقية وتعالج قضايا قديمة

كم تقضي في المكتبة يومياً ؟

من ٤ - ٥ ساعات يومياً إضافة الى بحثي المستمر عن المصادر في اساقف اخرى مختلفة

واخيراً كان اللقاء مع طلبة الدراسات العليا اتمام جاسم محمد / ملجستج كلية التربية جامعة بغداد / طرق تدريس اللغة الانكليزية يقول ..

القي يومياً حوالي ثلاث ساعات ولحيناً اكثر .. الدوريات متوفرة هنا .. واعتقد ان افضلها موجود في هذه المكتبة .. وبالرغم من ذلك الا انني ابحث في مكتبات اخرى .. وبشكلتدبر المكتبة عامل مساعد وعون لنا في جمع مصادرنا ومعلومات بحثنا .. ولكن في ملاحظة قد تبدو بسيطة الا انها مهمة .. فحينما يحتاج الباحث الى استساخت بعض الصلحات الا ان ذلك لا يوفر في كل الاوقات مما يضطرنا الى القيام بهذه المهمة خارج المكتبة .. إضافة الى بعض الخدمات اليومية فليبحث بقي في المكتبة ساعات طويلة ويحتاج الى مكان بسيط لتناول قرح من الشاي او القهوة وللأسف لا تتوفر في المكتبة مثل هذا المكان مما يجعلنا نترك المكتبة ونخرج الى الشارع لتناول الشاي والعودة الى مواصلة البحث والتقصي .. اما بالنسبة للكتب والمصادر فاعتقد بأنها غنية وقيمة وشاملة

بعد ذلك تترك هذه المكتبة التي ذكر سجل الهويات ان عدد الهويات التي منحت للتمتعين في العالم العربي بلغ ٤٦٤٢ هوية

تمثل كافة الكليات والمراكز التابعة للجامعة وقسم الاستعلام وحسب تصويرها من المكتبات الاخرى سواء الموجودة داخل المقر او خارجه عن طريق نظم الاعارة بين المكتبات

ومن هم رواد هذه المكتبة .. ومما

يكثرونهم طلبة الدراسات العليا .. طلبه الدكتور هاشم جودة والمجسرين والباحثين .. وسنوي تقوم المكتبة بشرويدهم بتهيئة لتسهيل مهمة دخولهم .. وفي المكتبة نظام اما عن طريق الاعارة الداخلية او الخارجية

العالم حيث ترسل لهم ملصقات من ويستلم الجديد عندهم بعد عملية الانتقال

ما زالت المطالعة

ترك ادارة المكتبة وتوجه الى قاعات المطالعة وبهذه تقرب من احد الدارسين لتسائه عن المكتبة ومتوفرة له من معلومات فكان اللقاء مع طلب

المكتور هاشم حسن عجلان حسن / كلية الادارة والاقتصاد ستة ثلثي فيقول ..

انا من رواد هذه المكتبة كوني متقراً للدراسة .. والقي يومياً حوالي سبع ساعات في البحث والتقصي وفرن المصادر التي احتلها في بحثي

المصدر التي احتلها في بحثي الاكاديمي متوفرة .. كما ان الجو ملائم تماما للدراسة وجمع المصادر

اساقفيقول .. الاهتمام بزيادة الخدمات مثل التبريد والتدفئة .. طلب اخريبحث عن

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

وبحوث في اعداد دراساتهم واطروحاتهم اما بشرائها او طلب تصويرها من المكتبات الاخرى سواء الموجودة داخل المقر او خارجه عن طريق نظم الاعارة بين المكتبات

ومن هم رواد هذه المكتبة .. ومما

يكثرونهم طلبة الدراسات العليا .. طلبه الدكتور هاشم جودة والمجسرين والباحثين .. وسنوي تقوم المكتبة بشرويدهم بتهيئة لتسهيل مهمة دخولهم .. وفي المكتبة نظام اما عن طريق الاعارة الداخلية او الخارجية

العالم حيث ترسل لهم ملصقات من ويستلم الجديد عندهم بعد عملية الانتقال

ما زالت المطالعة

ترك ادارة المكتبة وتوجه الى قاعات المطالعة وبهذه تقرب من احد الدارسين لتسائه عن المكتبة ومتوفرة له من معلومات فكان اللقاء مع طلب

المكتور هاشم حسن عجلان حسن / كلية الادارة والاقتصاد ستة ثلثي فيقول ..

انا من رواد هذه المكتبة كوني متقراً للدراسة .. والقي يومياً حوالي سبع ساعات في البحث والتقصي وفرن المصادر التي احتلها في بحثي

المصدر التي احتلها في بحثي الاكاديمي متوفرة .. كما ان الجو ملائم تماما للدراسة وجمع المصادر

اساقفيقول .. الاهتمام بزيادة الخدمات مثل التبريد والتدفئة .. طلب اخريبحث عن

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

وبحوث في اعداد دراساتهم واطروحاتهم اما بشرائها او طلب تصويرها من المكتبات الاخرى سواء الموجودة داخل المقر او خارجه عن طريق نظم الاعارة بين المكتبات

ومن هم رواد هذه المكتبة .. ومما

يكثرونهم طلبة الدراسات العليا .. طلبه الدكتور هاشم جودة والمجسرين والباحثين .. وسنوي تقوم المكتبة بشرويدهم بتهيئة لتسهيل مهمة دخولهم .. وفي المكتبة نظام اما عن طريق الاعارة الداخلية او الخارجية

العالم حيث ترسل لهم ملصقات من ويستلم الجديد عندهم بعد عملية الانتقال

ما زالت المطالعة

ترك ادارة المكتبة وتوجه الى قاعات المطالعة وبهذه تقرب من احد الدارسين لتسائه عن المكتبة ومتوفرة له من معلومات فكان اللقاء مع طلب

المكتور هاشم حسن عجلان حسن / كلية الادارة والاقتصاد ستة ثلثي فيقول ..

انا من رواد هذه المكتبة كوني متقراً للدراسة .. والقي يومياً حوالي سبع ساعات في البحث والتقصي وفرن المصادر التي احتلها في بحثي

المصدر التي احتلها في بحثي الاكاديمي متوفرة .. كما ان الجو ملائم تماما للدراسة وجمع المصادر

اساقفيقول .. الاهتمام بزيادة الخدمات مثل التبريد والتدفئة .. طلب اخريبحث عن

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

وبحوث في اعداد دراساتهم واطروحاتهم اما بشرائها او طلب تصويرها من المكتبات الاخرى سواء الموجودة داخل المقر او خارجه عن طريق نظم الاعارة بين المكتبات

ومن هم رواد هذه المكتبة .. ومما

يكثرونهم طلبة الدراسات العليا .. طلبه الدكتور هاشم جودة والمجسرين والباحثين .. وسنوي تقوم المكتبة بشرويدهم بتهيئة لتسهيل مهمة دخولهم .. وفي المكتبة نظام اما عن طريق الاعارة الداخلية او الخارجية

العالم حيث ترسل لهم ملصقات من ويستلم الجديد عندهم بعد عملية الانتقال

ما زالت المطالعة

ترك ادارة المكتبة وتوجه الى قاعات المطالعة وبهذه تقرب من احد الدارسين لتسائه عن المكتبة ومتوفرة له من معلومات فكان اللقاء مع طلب

المكتور هاشم حسن عجلان حسن / كلية الادارة والاقتصاد ستة ثلثي فيقول ..

انا من رواد هذه المكتبة كوني متقراً للدراسة .. والقي يومياً حوالي سبع ساعات في البحث والتقصي وفرن المصادر التي احتلها في بحثي

المصدر التي احتلها في بحثي الاكاديمي متوفرة .. كما ان الجو ملائم تماما للدراسة وجمع المصادر

اساقفيقول .. الاهتمام بزيادة الخدمات مثل التبريد والتدفئة .. طلب اخريبحث عن

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

وبحوث في اعداد دراساتهم واطروحاتهم اما بشرائها او طلب تصويرها من المكتبات الاخرى سواء الموجودة داخل المقر او خارجه عن طريق نظم الاعارة بين المكتبات

ومن هم رواد هذه المكتبة .. ومما

يكثرونهم طلبة الدراسات العليا .. طلبه الدكتور هاشم جودة والمجسرين والباحثين .. وسنوي تقوم المكتبة بشرويدهم بتهيئة لتسهيل مهمة دخولهم .. وفي المكتبة نظام اما عن طريق الاعارة الداخلية او الخارجية

العالم حيث ترسل لهم ملصقات من ويستلم الجديد عندهم بعد عملية الانتقال

ما زالت المطالعة

ترك ادارة المكتبة وتوجه الى قاعات المطالعة وبهذه تقرب من احد الدارسين لتسائه عن المكتبة ومتوفرة له من معلومات فكان اللقاء مع طلب

المكتور هاشم حسن عجلان حسن / كلية الادارة والاقتصاد ستة ثلثي فيقول ..

انا من رواد هذه المكتبة كوني متقراً للدراسة .. والقي يومياً حوالي سبع ساعات في البحث والتقصي وفرن المصادر التي احتلها في بحثي

المصدر التي احتلها في بحثي الاكاديمي متوفرة .. كما ان الجو ملائم تماما للدراسة وجمع المصادر

اساقفيقول .. الاهتمام بزيادة الخدمات مثل التبريد والتدفئة .. طلب اخريبحث عن

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

تحقيق وتصوير .. مريم الشناطي

صحفيون عرب يؤكّدون لمناسبة بيعة الشعب لقائده :

نعم للقائد صدام حسين باني مجد العرب وعزهم وكرامتهم

أكد عدد من الصحفيين العرب الذين يزورون العراق ، لخصية اجتماعات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية في بغداد أن بيعة الشعب العراقي للسيد الرئيس القائد صدام حسين عبرت عن عمق التضامن بين القائد وشعبه المعطاء .

وأعرب السيد فيصل القاضي رئيس تحرير القسم الرياضي في جريدة "البيعة" الكويتية عن سروره الكبير لتبعية الجماهير في العراق للقائد صدام حسين الذي خلق أملاها وطموحاتها وعزيماتها .

وأضاف أني مواطن عربي اتصلي ان تقام في الفرصة لأول نعم نعم للقائد صدام حسين وان البيعة لم تقتصر على الشعب العراقي بل يجب ان يقوله جميع أبناء الأمة العربية لأن السيد الرئيس يمثل ويدافع ضد الشر القديم من ايران من أجل الأمة العربية كلها .

وأشار إلى أن ذكرى البيعة يجدها مسبقا في حبه للقائدهم وهي أروع ما يجدها به فهو من محبة صفة له لأن حب صدام حسين يعني حب العراق بل حب العرب جميعا لأنهم في الأخير أولها باستمرار نعم نعم للقائد صدام حسين باني مجد العرب وعزهم وكرامتهم .

وقال السيد محيي الدين فكري النائب الأول لرئاسة الصحافة الرياضية العربية أن بيعة القائد صدام حسين الذي يعتبر من القادة القلائد الذين رفعوا راية العربية عاليا وناضلوا في سبيل حرية الشعب والاراض .

وأضاف نولا الدفاع البطولي والتمسك بالثوابت للشعب العراقي وجهه البطل والقائد صدام حسين لاستطاعت الشرائع الخمينية ان تم ادراجها في الشريعة ان انهاء كبيرة من الوطن العربي والإسلامي لثب خرافاتها ومعادلاتها الجوسية المنافية للدين الإسلامي .

وأشار أن بيعة القائد صدام حسين

تجديد العهد على البقاء سيؤلفا مشرعة بوجه الاعداء دفاعا عن كرامة العراق العظيم

عاهد عدد من ممثلي جيشنا المقدام الرابضون على خطوط المواجهة مع العدو الإيراني على البقاء سيؤلفا مشرعة بوجه الاعداء دفاعا عن حيض الوطن وكرامة وعزة العراق العظيم .

واكدوا في احدث مراسل وكالة الأنباء العراقية في محافظات البصرة وديالى وواسط والمنجوبة للذكرى الخامسة لبيعة الشعب للسيد الرئيس القائد صدام حسين أن بيعة الشعب للقائد كانت صرخة بوجه العدو الإيراني الصهيوني .

والدفاع عن حيض الوطن الغالي . فقد أكد المقاتل عبد الأمير طعمة حسين من القطاع الجنوبي أن العراقيين قد دفعوا قائدا تاريخيا استلمت من بطون التاريخ البحري كل المعاني الخيرة والسامية فكان محكما وشهما وفارسا شجاعا وتبرع في قلوبنا حبا وتقديرا لخبر لسيفه بطولاه والعرفان والذلة بالاستقلال الزاهر .

وقال المقاتل عبد الكريم حسين حمدي أنه حين يبعثنا رئيسنا المقدام القائد صدام حسين قد يبعثنا انفسنا للحفاظ على حرية وطننا المقدس ومكتسبات الثورة المجيدة وصيانة بيبان العراق الشامخ وشموخه الحضاري وحرارة العراق الملجدة . وأشار المقاتل طارق سعدون طلاطي إلى أن بيعة العراقيين للقائد هي بيعة تاريخية وبيت على أركان الإقدام الذين يطمحون بتدشين تربة الوطن .

وقال المقاتل إبراهيم حيدان كاطع .. ان ممثلي العراق الشجعان قد ترجعوا ببعثهم التاريخي للقائد الملهم السيد الرئيس القائد سجل الملاحم والانتصارات الكبيرة ضد قوات طغمة البغي والعدوان الخمينية والصهيونية وإن اذيعهم ستقل على الزناد لتدشين العدو الإيراني الصهيوني الروس التي يستحقها .

وأكد المقاتل جويجوخو رفيع ان العراقيين الامجاد وهم يبعثون قلوبهم التاريخي انما يأتي ادراكا لقيمة القيادة التي فرضتها المرحلة التي يمر بها العراق والأمة العربية المجيدة فكانت الميعة تجسيدا حيا للتحديات الامبريالية والصهيونية وحليفا للنظام العربي الصهيوني في معاداة العراق والأمة العربية .

وأجمع المقاتلون حمودي صالح عيسى ومالك حذافة سيف أن التاريخ سيسجل بكل فخر واعتزاز هذه الوقفة النبيلة للعراقيين بعفوية متفحة وحب شاعر لبيبة الضمير مجسدين ذلك بقلوبهم في بيعة القائد صدام حسين .

مقاتلو جيشنا المقدام الرابضون على خطوط المواجهة مع العدو الإيراني

وقال المقاتل كاظم مادي صالح من أرض الصمود والبسالة أرض التضحيات والطماء الزاخر ولباسان صافق وعقيدة راسخة نجد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على تقديم دمنا وارواحنا رخيصة حفاظا على تربة الوطن العزيز كما نبلغه على أن لا نترك بشير واحد من أرضنا أرض الخير والبطولة والشهادة .

أما المقاتل عباس تيل مشد تحدث قائلا ، بهذه المناسبة السعيدة ومن قلوب مفعمة بالحب والتقدير لباني نهضة العراق الجديد ومسحق انتصاراته الخالدات الرئيس المناضل صدام حسين لإيماني بهذا اليوم العظيم يوم البيعة إلا ان أبتهل إلى الله العلي العظيم أن يحفظ قائدنا وينصر جيشنا في كل قبضة التاريخية الغدة على العدو الإيراني الصهيوني الحاقدا كما نجد البيعة لسيفه مسترخمين الأرواح من أجل النصر المؤزر .

وجدد المقاتل مهدي كريم حميد باسمه وباسم جميع أخواته المقاتلين الرابضين على الخطوط الامامية من الجبهة البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا استخدامهم للشهادة في سبيل الحق والوطن .

وقال المقاتل علي لطيف حسين اننا عندما يبعثنا السيد الرئيس القائد صدام حسين في نفس الوقت قطعنا عهدا لانفسنا ومع ضمائرنا ان نحسن الاسلحة حتى آخر قطرة دم تجري في عروقنا وان تكون عند حسن ظن قيادة الدفاع عن تربة الوطن الغالي وان نكف كالطود الشامخ بوجه الريح الصفراء القادمة من ايران وعاهد المقاتل حاتم عبدالستار بطيخ السيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء الدرع الحصين الذي تكسر عليه جميع اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

وقال المقاتل كاظم طلال من قاطع الفيلق الاول الخاص للبحر والواء القائد الشجاع واليه البار السيد الرئيس

كل صباح

التفزيون

المخلوق الذي يصوت ليلا في الصحراء . تحولت الحيوانات الكسرة في الصباح إلى هيكل عظمي .. ولا تلبث يدان المن أن تغزو الحشرة الكبيرة المبيدة وتلتهمها دون رحمة .

أحد الاسئلة : ذلك الاقبال العجيب والغريب والمفاجيء من هذا التجمع الاجتماعي (العنصري .. الجغرافي .. الخ) على رجل ما في موقع غليبي .. تستفيق في هذا التجمع كل الاشواق والروابط والصلات به .

ويتسابق المتسابقون للانتساب اليه ويبرع البارعون في خلق واختراع واكتشاف اواصر النسب والدم والعرق .. فيقبلون عليه زرافات والفراداء يحولون اليه تكيفاتهم الخلفة بالبحر والود ..

وهي تكيفات تتنسل وتكر مع الوقت ان تضيق هذا الرجل وترعبه وقنوديه به ولجهز عليه . وساعتها يلتفت فلا يجد من يعينه او من يسند . ولا من يلقي عليه التحية وسرعان ما يجد ان الجميع قد تخلوا عنه وانكروا كل صلة به .. ليتوجهوا إلى غيره ويحولوه إلى هيكل عظمي . وهكذا .

التفسي لا ينسب لغير (جيبه) ولغير مفتحه . فهو محدود ومستقل وان طر لسنة ولمع ملامحه واكث مظهره وعطره . ولذلك فإن السؤال : كيف لسؤال ناجح ان يكون ضحية مثل هذه الكائنات .

حاتم حسن

بدء فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

تحت شعار : ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

بدأت أمس في الجامعة المستنصرية فعاليات اسبوع الوقاية من الجريمة الذي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة .

وقال الدكتور عميد كلية الادارة والاقتصاد : الجمهورية ، ان التفاعل الكامل مع الأجهزة الرسمية المكلفة بمطاردة الجريمة والوقاية منها واحترام الجهود التي تبذلها تلك الأجهزة باتي بتبني جبهة نشطة وضوابط الحرب العدوانية المروضة على طرفنا المناضل وان الجامعات تلعب دورا مهما في تحقيق هذه التفاعل كونها مراكز اشباع حضري وشعري في المجتمع وتقع عليها مسؤولية كبيرة في توجيه الطلبة نحو السلوك الاثبات والتعاون مع الأجهزة المكلفة بمكافحة الجريمة باعتبارنا ذلك واجب وطني وقومي يقع على عاتق الشباب الواعي المثقف وحول مفردات مناهج الاسبوع للذكور وثقافة الصوري : يتضمن الاسبوع رفع اللافتات والملصقات التي تدعو

الصيدليات الخافرة

تحتية لكم جميعا اعزاء القراء وانتتم تتابعون حلقة جديدة من ركن الصيدليات الخافرة لهذا اليوم تبدأ خفارتها من الساعة ٧ صساء وحتى ١٢ عند منتصف الليل هي -

الاركان : مدينة صدام - داخل الانشام - الدورة - حي الكفاح - الاحباب - مدينة الشعب - قرب مركز الشرطة

البحري - مدينة الحرية الاولى - بلدي - شارع السعدون - بيتاوين - البرهان - الزعفرانية - دور المحامين

اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة ٧ مساء وحتى ٧ ص صياح اليوم التالي فهي -

طابق - الدورة - حي الاثوريين اميرة - مدينة الشعب - حي التجار/قرب الاسواق المركزية - غصن الزيتون - مدينة الشعلة - الشارع الواسع - مدينة الشعلة - الفجر - شارع الكفاح - فضوة عرب - مدينة صدام - شارع قائد النصر

الصيدليات الخافرة في المحافظات

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

محافظته النجف - صيدلية العراق - محافظة نينوى - صيدلية زهير - محافظة الناصرية - صيدلية داود - محافظة اربيل - صيدلية نازي

استثمار الحقول

نعم صدام ستثمر الحقول والعقول .. والارحام

الحملة الوطنية للانجلب

اناشيد وطنية

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

يحفظك الله لفرقة مسرح الطيران ملاين الشعب، كرم حسين نعم نعم للقائد، كرم محمد نعم العراق، للمجاميع صكر البيده، لرضا الخياط ، الله بخي الرئيس، لصلاح عبد الغفور صدام الله يصلم، للمسرح العسكري ، ياخي العين ياريس ، لداود القسي شمس الخليج، لعيش البصري ، ملكاه الله ، لسرمد عبد الجبار صدام العرب، للمجاميع بيك ياصدام، لسعدون جابر

استقدم اذاعة بغداد خلال المنهاج العام لهذا اليوم مجموعة من الاناشيد الوطنية بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة وهي :-

اسعار الاطارات الزراعية

حديث لكشاة الجامة للصناعات المطاطية اسعر منتجاتها من الاطارات الزراعية بما يلي :

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٤/٢٠٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

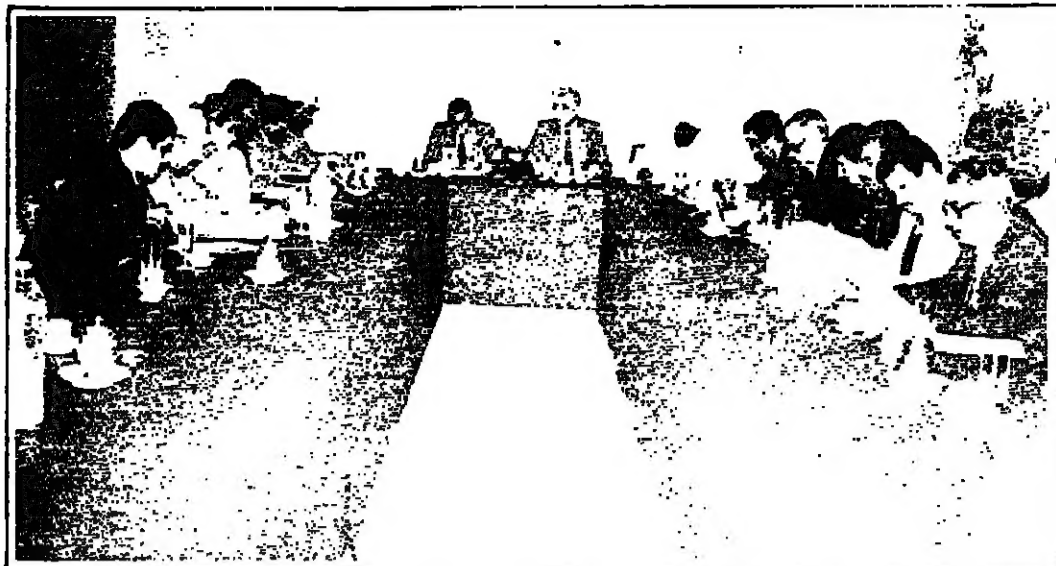
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار

اطار زراعي حجم (١٠/١٨) (١٨/٧٥) (٣٠/٥٥٠) دينار
اطار

عدي صدام حسين رئيساً فخرياً للرابطة العربية للصحافة الرياضية

تجديد انتخاب العراق لرئاسة مجلس الرابطة



السيد من الكويت وعبدالله ابراهيم من الامارات وحسين الصوفي من اليمن العربية : اعضاء . وتم انتخاب السيد : عباس الجنابي من العراق لرئاسة اللجنة الادارية والمالية وحدي الخاس من جمهورية مصر رئيساً للجنة العلاقات وفصل القاضي من الكويت رئيساً للجنة التأهيل والدورات .

وتقرر عقد اجتماع المكتب التنفيذي للرابطة في عمان خلال شهر اب المقبل لخاسية اقامة بطولة كأس العرب في الاردن وكذلك اقامة دورة للمصطلحات الرياضية العربية .

معرض للصور عن ملاحم النهضة الرياضية العراقية

افتتح في قصر المؤتمرات معرض للصور الفوتوغرافية عن ملاحم النهضة الرياضية في العراق والذي يقوم به السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في تحقيق هذه النهضة التي ارتقت بسبعة الرياضة العراقية الى المستويات العالية المتقدمة .

فلسطين في بطولة العرب بالمصارعة

بشراك المنتخب الفلسطيني للمصارعة في بطولة بغداد الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي خلال الاسبوع المقبل . ويرأس الوفد الذي يضم في عضويته السيدين رياض محمد مصطفى اداريا ولؤي ساطع مدربا (١٢) مصارعا .

اليوم .. بطولة القطر برفع الاثقال

تبدأ في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم مسابقات الوزن الأول (٥٢ كغم) لبطولة القطر برفع الاثقال التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة القاسية للألعاب الرياضية . وتشتمل مسابقات اليوم الأول على بطولة اوزان ٦٠ و ٦٥ و ٧٠ و ٧٥ و ٨٢ و تجري بعد غد مسابقات اوزان ١١٠ و ١٢٠ و ١٣٠ كغم .

ويذكر ان بطولة الجيش تجري مستداخلة مع بطولة القطر . وستعتمد نتائج كل واحدة منها على حدة .

وكان الاجتماع الفني قد عقد بغير الاخذ في الساعة السادسة من مساء يوم امس .

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تعبر عن الامتنان للرعاية الكريمة للرئيس صدام حسين لاجتماعاتها



عبرت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن امتنانها للرعاية الكريمة التي خص بها السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاتها التي اختتمت مساء امس الاول .

واعربت الجمعية خلال جلستها الختامية برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد عن شكرها وتقديرها للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية للجهود التي بذلها خلال اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد وتوفير مستلزمات انجملها .

بغداد مقر للجنة الاولمبية الفلسطينية

ووافقت الجمعية في قراراتها بالاجتماع على مبادرة السيد عدي صدام حسين باعتماد بغداد كمقر للجنة الاولمبية الفلسطينية واقتراحه لاقامة صندوق تساهم فيه الاتحادات العربية لتكثيف المساعدة الفنية لمشاركة وفود الاطراف العربية او الافراد في البطولات العربية والقارية والدولية التي لا تسمح ظروف اقطارهم او ظروفهم المالية المشاركة بها .

اقرار ورقة عمل للجنة الاولمبية العراقية

واقرت الجمعية ورقة العمل المقدمة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتطوير الحركة الرياضية العربية وعلاقتها بالرياضة الدولية .

واكثت الورقة ضرورة التزام اعضاء الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والسعي الرياضية بفعاليات الاتحاد والسعي

الرياضية العربية ببغداد في الثاني من الشهر المقبل لمدة ثلاثة ايام وانشاء مركز للمعلومات في مقر الاتحاد بالرياض يرتبط بحاسب الي مع مراكز المعلومات في كندا وامريكا والمانيا الاتحادية لتبادل المعلومات الرياضية . كما وافقت على رفع الحظر المالي عن الاتحاد العربي للسباحة لاعادته العضوية الى اتحاد السباحة المصري وحجب الاعانة المالية عن الاتحاد العربي لرفع الاثقال لرفضه اعادة مصر الى عضويته .

الاعضاء في اجتماعات اللجان المعولة وتنفيذ ماورد في محضر اجتماعات الجمعية العربية واللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم من استراتيجية بتغيير قرار الاتحاد الدولي للقياس بمنع اقامة المباريات الرسمية والودية في العراق واممية استمرار التنسيق مع ادارة الرياضة والشباب بالجامعة العربية لتعزيز التعاون المنصر .

اجتماع الامناء العاملين للاتحادات الرياضية العربية في بغداد

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية على عقد اجتماع للامناء العاملين للاتحادات

لاستضافة فعاليات الاتحادات الرياضية وتكثيف المشاركة في كل دورة او فعالية . ودعت ورقة العمل الى ضرورة التزام اعضاء الاتحاد باعطاء الاولوية في المشاركات بالفعاليات والبطولات العربية وتقليصها على المشاركة في البطولات والفعاليات الخارجية . وضرورة ان تكون الترشيحات للمنصب الشاغرة في التنظيمات القارية والدولية من خلال الهيئات العربية وتنسيق الترشيحات بما يكفل وصول افضل العناصر العربية لتلك المناصب . واكثت الورقة ضرورة ان تقوم اللجان الاولمبية الاعضاء باستضافة فعاليات وانشطة اللجان المعولة للاتحاد وتسجيل مهمة حضور الفئتين والخبراء من لجانهم الاولمبية الوطنية

العراق ومصر في لقاء ودي بكرة اليد .. اليوم

المنتخب المصري للسيدات والفتية مع منتخب شباب مصر . وأوضح ان لقاءات المنتخبين العراقيين الرجالي والنسوي مع الفرق المصرية تأتي ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة صدام الدولية المزمع اقامتها ببغداد في الخامس والعشرين من اذار المقبل وكذلك بطولة الاندية العربية التي تقام في مصر خلال شهر حزيران المقبل وكذلك بطولة كأس فلسطين للمنتخبات العربية . وكان الوفد العراقي قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية .



تألم شاكري يحاول قطع الكرة من امام كريم صدام الطيران .

قدم الفريقان مباراة متوترة المستوى كان تقريبا حيث كان لترايط خطوطه وانسجلمها الفضل في الجودة والتفوق . وفي الشوط الثاني لعب فريق الطيران بشكل افضل حيث ادى خط الوسط واجباته بشكل تام الى حد ما وهدوا جراء المستوى هذا مرمى فريق الزوراء ولعب فترات طويلة في ساحة فريق الزوراء الذي اختار طريقة مناصرة في الدفاع بطريقة المصيدة التي اضافت عبثا نقلا على جو المباراة ورتابتها .

محمد الوزني

ويشارك في هذه الدورة اضافة الى المشاركين من طلبة الكلية المذكورة لاعبو المنتخب الوطني للفرق والسهم . على صعيد اخر اعلن السيد سردار مرزا محمود بان الاتحاد يمر الآن بحالة من النشاط المكثف في الاعاب التي يشرف عليها فبالاضافة الى التنافسات المذكورة تتواصل تصفيات بطولة البولنت التي تجري مبارياتها في جزيرة بغداد السباحية ويتصدر نادي الطيران البطولة حاليا وواضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يحقق مع لجانه كامل اهدافه الرامية الى تطوير الاعاب التي تعتبر جديدة على الساحة الرياضية العراقية .

تعادل الزوراء والطيران بكرة القدم

تعادل فريقا الطيران والزوراء بهدف واحد لكل منهما في اول مباريات بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم التي جرت مساء امس في ملعب الشعب .

جاء الهدف الأول في المباراة بالدقيقة

الشادية عندما توغل حسن سدوي لاعب الطيران بكرة من جهة الجناح اليسر واحتل منطقة جزاء فريق الزوراء ولعب الكرة ارضية الى الزاوية البعيدة للمرمى فتخطت الحارس قاسم محمد وتكلم جاسم ابراهيم في المرمى . وسجل نادي الزوراء هدف التعادل في الدقيقة (٢٥) من الشوط الاول ايضا بواسطة نوار حسن عندما سد الكرة المرمية من الجدار الذي شكله فريق الطيران ارضية على يسار الحارس من جانب القائم بعد ان منح حكم المباراة السيد عبدالقادر عبداللطيف فريق الزوراء ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة قوس الجزاء لفريق

بدايت يوم امس في ملاعب كلية التربية الرياضية

بطولة بغداد المفتوحة بالرماية التي ينظمها الاتحاد

العراقي المركزي للالعاب الخفيفة .

وحضر افتتاح البطولة التي تقام وفق اسلوب

التسقيط الزوجي السيد سردار مرزا محمود عضو اللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية . رئيس الاتحاد العراقي

للالعاب الخفيفة .

من جهة ثانية افتتحت مؤخرا الدورة التطويرية

للكوس والسهم التي تتواصل محاضراتها حاليا في ملعب

كلية الطب البيطري .

فقدت منى الهويبة الصادرة عن

جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد

باسم نادية مؤيد عبد لمن يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت منى الهويبة الصادرة عن

المعهد الفني بابل باسم بشرى محمد

شعلة لمن يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار .

فقدت منى الهويبة الصادرة عن

الجامعة المستنصرية/كلية الادارة

والاقتصاد باسم ديثم خليل حمد لمن

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت منى الهويبة الصادرة عن

جامعة بغداد كلية التربية باسم جنان

حسن علي لمن يعثر عليها تسليمها الى

جهة الاصدار .

فقدت منى الهويبة الصادرة عن

غرفة تجارة/الحلة باسم سلمان جواد

عظم لمن يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار .

بطولة اسيا بكرة السلة

في اخر دقيقتين منتخبنا اضاع فوزا مهما على الصين

باتوك - من خالد جاسم

في اخر دقيقتين اضاعنا فوزا امام الصين في البطولة الاسيوية بكرة السلة الجارية حاليا في باتوك حيث انتهت المباراة بفوز الصين (٨٤-٦١) بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بـ ٤٢ نقطة لكل من الفريقين .

بدأ فريقنا بداية سريعة وجيدة واستطاع ان يهزم ١٨-٣٢ وذلك في الدقيقة ١١ الا ان مستوى الأداء هبط لتصبح النتيجة في الدقيقة ١٨ (٣٥-٣٨) لصالح فريقنا ثم واصل الفريق الصيني تقدمه لينتهي الشوط الاول بالتعادل .

وفي الشوط الثاني استطاع فريقنا ان يتقدم ٤٦-٤١ ثم ٧٤-٦٠ ولكن الدقيقة ١٨ شهدت تعادل الفريقين (٨٠-٨٠) ثم (٨٤-٨٤) وقبل ٧٧ ثانية من نهاية المباراة خفف الصينيون ثقلتي التفوق ليفوزوا بالمباراة (٨٤-٦١) .

المباريات الأخرى

ويلحق ضليل ايضا تغلب منتخب الفلبين وهو يمثل اسيا على منتخب الاردن حيث انتهت المباراة بفوز الفلبين (٩١-٤٧) كما فازت تايوان على اندونيسيا (٦٨-٨٥) وتايوان على سنغافورة (٧٤-١١٤) وفلبين على هونغ كونغ (٨١-١٨) وفلبين على تايوان كوريا الجنوبية على مكو (٤٢-١١٤) .

المحكمة الادارية في الرصافة

اعلان

المذيع / السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي اضافة لوظائفه

المذيع / علي / سلمان عبدالحليم علي

بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٧ اصدرت المحكمة الادارية في الرصافة وبعد استشارة ١٩٨٧/٨/٢٨ حكما غيبيا بقضي الحكم بالزام المذيع عليه سلمان عبدالحليم علي بتاديبته للمذيع البالغ المذيع به المبلغ (٢٢٣٧٩ / ٠٠٤) ديناراً و لجهولية محل اقامتهم قرر تبليغكم اعلاناً بصحفتين محليتين يوميتين بمضمون الحكم ولكم حق الاعتراض والتعيين عليه خلال المدة القانونية وبعبئكم سوف يكتسب الحكم المذكور الدرجة القطعية وفق القانون

قاضي المحكمة الادارية في الرصافة

محكمة جنت الشمال

اعلان

الى المتهم الهارب خويد عبدالله ببشو لقد احلت على هذه المحكمة لاجراء محاكمته بدعوى غير موزجة وفق

المادة (٢٤) من قانون المرور وقد تبين بانك مجهول محل الإقامة وقررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٩٨٧/١٢/١٥ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك

ستجري المحاكمة بحقق غياباً وعلناً استناداً الى احكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

محكمة جنت الرصافة

اعلان رقم ٧٤١ / ج / ٨٧ / ٨٨

الى المشكو منه الهارب : حميد كاظم عباس

لما كنت متهماً لدينا في القضية المرفقة ٢٢٤٠ / ٨٣ وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات .

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩ وبعبئكم ستجري محاكمتك غياباً وعلناً وفق

الاصول ..

القاضي



آفاق
الفن

« ضد النسيان »

يشكو الكثير من النسيان والافتقار من ان
المتقنين ، او ، الحياة الثقافية ، لدينا بلا ذاكرة ..
وينعكس ذلك من وجهة نظرهم من جيلين ، الاول هو
القطر الجديد على انه الخطوة الاولى دائما دون رده
الى الارض التي هيأت له الازدهار والتي تمثل تجارب
وانجازات السلفين والمعاصرين ، وينتج عن ذلك ان
تظل الاضافات او الانجازات مجرد تجارب ،
لا تراكمات ، ومجرد حقائق لا يربط بينها مما ينفذها
المتابعة الضرورية لديمومتها ، وتحولها في
الآخرى - الى - سليل ، مهيا لتلقي التراكمات
الجديدة المستندة اليه ولجدة له في الوقت نفسه .
اما الجانب الآخر لضعف ذاكرة الحياة الثقافية او
انعدامها ، فيتمثل في تقادم ذكرى الراحلين عنها .

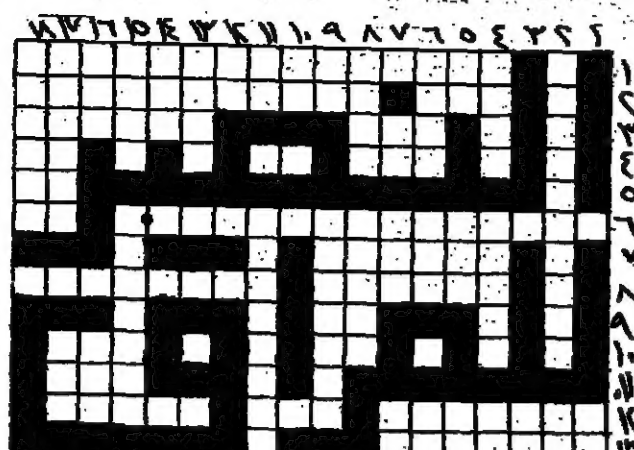
حتى تلك ذكرى الراحلين او الفنان ان تحل فلا تجد من
يتذكره فيها .
وهذا امر فيه من اتواقعية والصحة الشيء
الكثير .. ولا يفتن احد اننا ندعو الى نشر المراثي
وكلمات التأييد في ذكرى الراحلين بلا انقطاع ، فان
ذلك قد يحولنا الى « ناديين » ليس اكثر من حين توجد
هناك عشرات الوسائل والطرق لحياء ذكرى اناس
مبدعين شغلوا ازمانهم وتركوا بصماتهم على مفاصل
علمهم وتراثهم تجارب السلفين عليهم واضافوا
وطوروا وسائل ابداعهم ، والقوا بظلال عبقريتهم على
اجيال لاحقة لجيلهم .
ان اقامة معرض لاعمال فنان راحل في ذكرى رحيله
هي احدى الوسائل التي لا يمكن ان قيمتها تقادم
الزمن - شرط ان لا يهيمن المثل بعد سنة او عدة

سنوات - وهناك وسائل اخرى ، مثل اقامة معرض
الفنان شاب في ذكرى رحيل فنان راحل .. او اقامة ندوة
تقنية للفنان في جناح فنان راحل من زاوية مختلفة ، او
اقامة معرض لاعمال لم تشتهر لفنان ، او لتجارب
ابداعية له غير الرسم ، او لوسائله الخاصة مثلا او
لحجراته مرصمة ، او حتى لبيئة الذي كان يسكن فيه
ويرسم .
وجوه مختلفة وعديدة ولا تكلف سوى التفكير
بالبغاية واعطاءها امتداحا من الاهتمام : تكريم
فنانينا والحيلولة دون ان تخس السنون تكرامهم ،
فهم ليسوا ملك الماضي ، بل هم ملك الحاضر
 والمستقبل .

الحرية

تسليمة
كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم الممثل ثوري الدولي

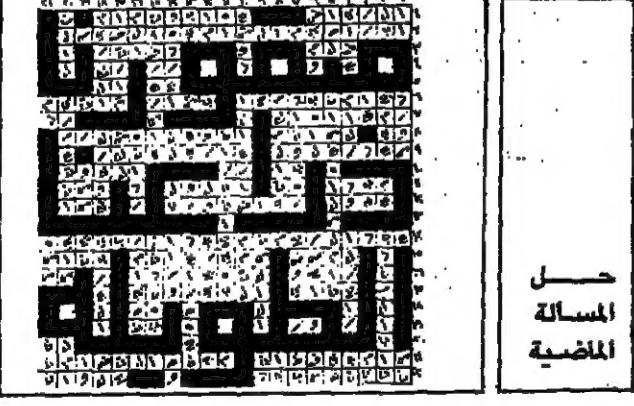


أفقي

- ١ - من اطياف الدولة العباسية
- ٢ - مكر - من قصور الدولة العباسية
- ٣ - حرف ابجد - افضلهم (معكوسة)
- ٤ - حرف ابجد (معكوسة)
- ٥ - حرف ابجد من سبت
- ٦ - كتاب عربي له (المعكوسة)
- ٧ - الشجاع
- ٨ - يمين (معكوسة) - ولاية
- ٩ - حرفة (معكوسة)
- ١٠ - حرفان من سين - وكلمة لبناء
- ١١ - حرفة
- ١٢ - حرفة
- ١٣ - حرفة
- ١٤ - حرفة
- ١٥ - حرفة
- ١٦ - حرفة
- ١٧ - حرفة
- ١٨ - حرفة

- ١ - حرفان من توت
- ٢ - من حكام وخلفاء العرب (معكوسة)
- ٣ - حيوان مفترس
- ٤ - اجناب - (معكوسة)
- ٥ - حرفة
- ٦ - حرفة
- ٧ - حرفة
- ٨ - حرفة
- ٩ - حرفة
- ١٠ - حرفة
- ١١ - حرفة
- ١٢ - حرفة
- ١٣ - حرفة
- ١٤ - حرفة
- ١٥ - حرفة
- ١٦ - حرفة
- ١٧ - حرفة
- ١٨ - حرفة

الجل غدا والجمهورية تحب بشكيات القراء الاعزاء وعلى
العنوان التالي : بغداد/صرافية/ص ٤٩١ (زاوية
تسليمة)



حل
المسألة
الماضية

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

رئاسة محكمة الجنائيات بالبصرة
العدد ٣٥٩ / ج ٩٨٥
التاريخ ١٠ / ١١ / ٩٨٧

اعلان

الى المحكوم عليه غلبا الهارب المصري الجنسية
احمد محمد مصطفى
قررت هذه المحكمة في القضية الجنائية المرقمة
٩٨٥/ج/٣٥٩ بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣٠ الحكم عليك
بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق احكام الجملة (١) من
الفقرة الاولى من المادة الثامنة من قانون جوازات
السفر رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٩ المعدل بالقانون رقم ٨٤
لسنة ١٩٨٣ واحسب مدة موقوفتك من يوم
١٩٨٤/١١/٢٨ لغاية يوم ١٩٨٤/١١/٢٩ ومصادرة
اموالك الموقوفة العائدة لك وتسجيل ضمنها ايرادا الى
الخزينة واصدار امرا بالقبض عليك وفق المادة
المذكورة عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة الى اقرب
مركز للشرطة ولك حق الاعتراض والتعيين خلال مدة
سنة اشهر من تاريخ تبليغك بالصفحة المحلية .

رئيس محكمة جنائيات البصرة

القاعدة الاساسية تقول (الخط مقلد) وماذا فهو

تقليد (وهي مقولة قديمة ، تقدمها كاتولي : عندما خطفنا
للقراءة وخط الزينة ، ترجمه ، الشكل والمضمون . ، هذا
ارثنا للغة يجب ان يطبق الشكل والمضمون . وهذا يتحقق
في النسخ لانه يقرأ بالمثل ويعتمد في المظهر . اما اذا اردنا
الزينة فنزاع بين الاثنين او نصل بهما الى ابعد مدى ممكن
هناك خطوط كثيرة تأخذ طابع الزينة وتقرأ في الوقت نفسه
ويجب الا يغيب عنا ان خط النسخ يشبهه الفني من اجل
الخطوط واكثره شعبي . وعناصر الحركة والتطور متوافرة في
الخطوط الاخرى (الديواني ، جلي الديواني ، الثلث)
والثالث هو الاولي والاكثر تعبيرا عن جماليات الخط .
في الخط الكوفي يتوافر عنصر القراءة بصوتية وذلك لظهور
الشكل عليه . وقد توصل القدماء الى تشكيلات صعبة
وتعقبات الازلية مائة بالايهات في الخطوط التزيينية .

المدارس ؟
- هذا طبيعي في الخط . واسماء المدارس هي اعلام
الخطاطين ، كل خطاط مبدع له طريقة مميزة تكون مدرسة .
على اساس الحفاظ على جوهر الخطاطين وقاعدة واصول .
انا شخصيا اعطي الامعية القصورى لقبية تعليم الخط
وبقية القضاة تأخذ اهتماما اقل . ولذلك فلنا مثل في المعارض
والمشاركات .

وماهي انواع (اجازة الخط) ؟
- اجازة في خط (الترقيق) وهي شائعة في شرق العالم
الاسلامي . اما الاجازة الرئيسية فتتمتع في خط (الثلث)
(النسخ) والذي يتفنن الثلث لاجل من اى خط اخر .
- خليل الزهاوي ، ابي الحسين ، اسلمن في علم الخط
وحركته الفنية الحاضرة ، تكسب لهما مصولات تقريب
الخط من اللوحة التشكيلية .

هل في هذا خروج على تقليد الخط ؟
- هذه قضية قديمة . الخطاط الفان لا بد ان يأتي بجديد
اذا كان ملتصقا بصبغة هذا الجيد جزءا من الخط . اما اذا كان
المعاصر فان الاحالة تذهب فضاء . ظهرت انماط قد لا تكون
مقصودة ، كتلاصق وعصرية النظرة الى اللوحة العصرية .
وهذه موجودة في سوادات الخطاطين القدماء . وفي رأيي ان
الزهاوي والحسين لم يخرجوا عن الطوبى فضاء فضاء .

وتسجل لهما خطورة الاحوال بيني من التقدير .
- وهل صحيح في ذلك ان اللغة الاكاديمية تختلف بين
الخطاطين الفان الاخرى حتى انها معكوسة تماما بين الاكاديمية ؟
- بحتا . هناك اختلاف في اللغة الاكاديمية ، فعلا في
تجربة تعليم الخط اتينا بخلاف من سواد المدارس فريسم
الحروف ، وكذلك الحال مع مستخدمين لاصرفهم القراءة
والكتابة . والخط البياني يختلف بين الاثنين ، وخط الرقعة
على سبيل المثال وضع النسخ فاضله الخطاطون ووضعوا
له قواعد ، فاقان بالكتابة والموافاة وليس بشهادة
اكاديمية او اتباع مدارس . ففي كل من الوجهة تختلف
القاعدة واللغة الاكاديمية فيما بين الخطاطين من الفنون .

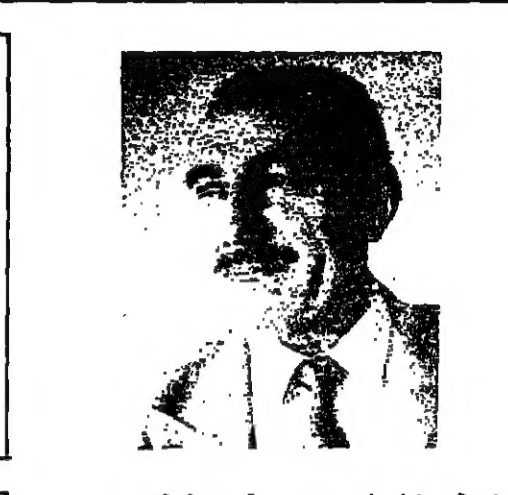
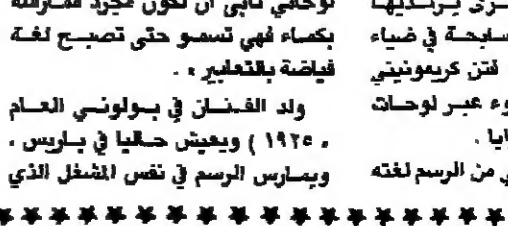
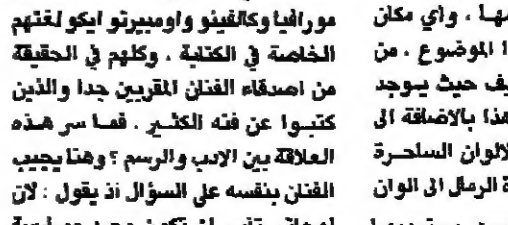
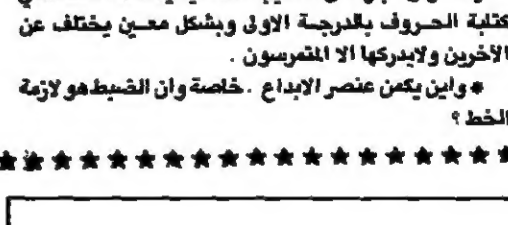
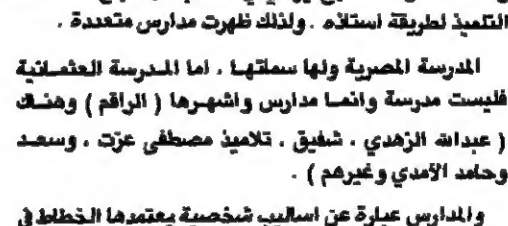
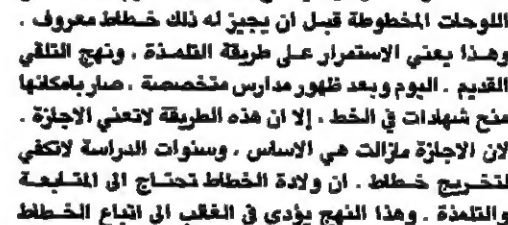
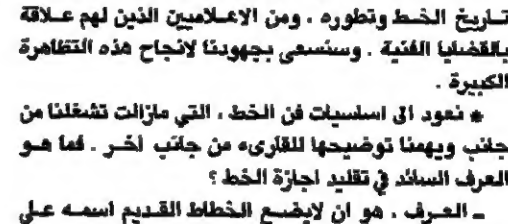
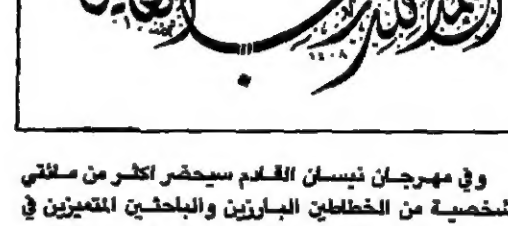
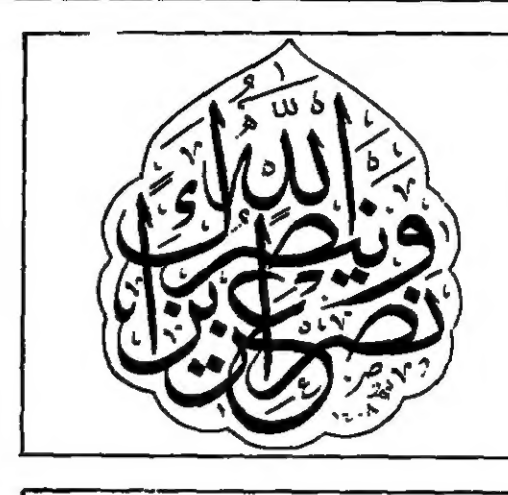
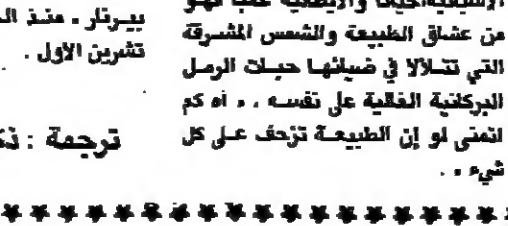
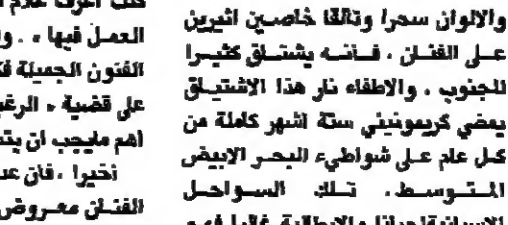
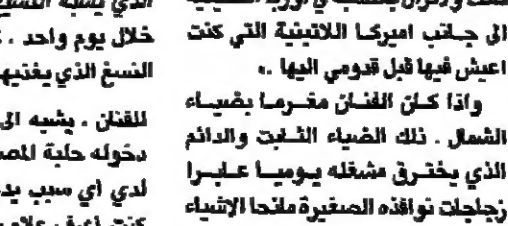
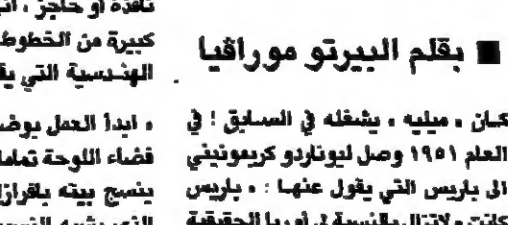
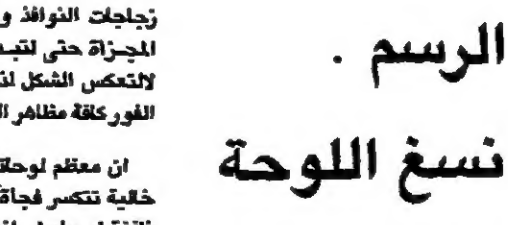
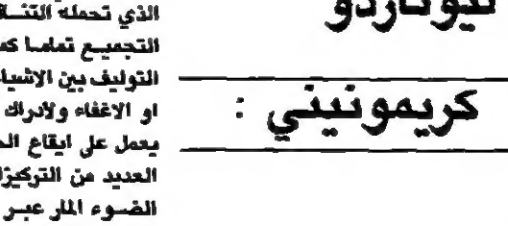
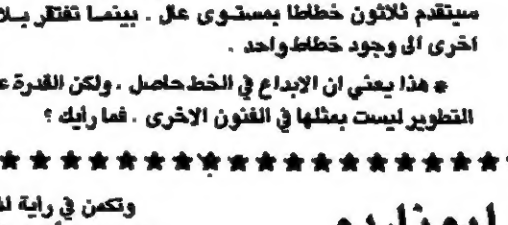
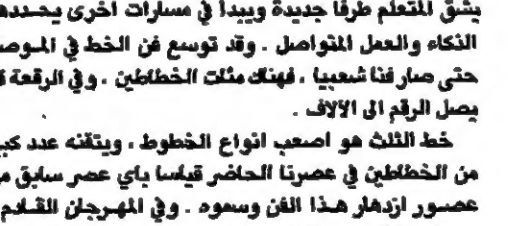
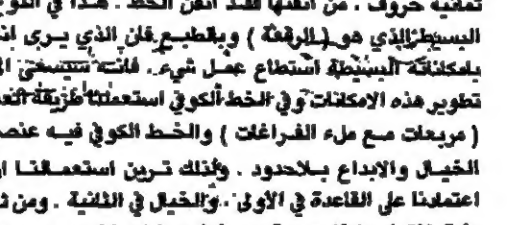
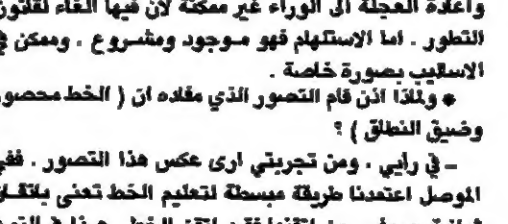
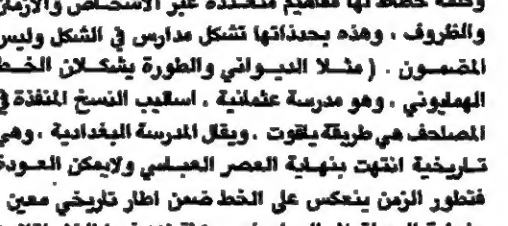
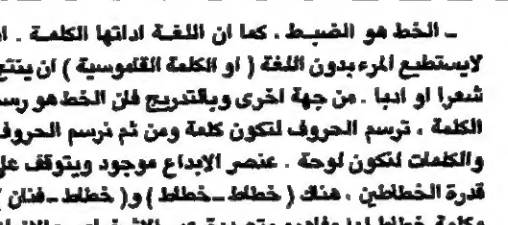
ماهي اسباب انحصار الخط في رايك ؟
- هو فن من ارضية تقريبا . هو مجهول وكل مجهول
يشكل رهبة . ولو تعلم الاطفال الخطا اصوله القوي لصل
معلوما ، ويتم التعليم طبعيا بسلوب عصري وتيسير في
المعلومات ، وتكثر المهارات للخطاطين ، ان لا يوجد وعي
خطي ، ومنى ملوحد الوعي انتهى هذا الانحصار .

اشارات واخيل

وتكن في راية لغة اللوحة في التوثيق
الذي تحمله التشفير المستعملة
التجميع تماما كما في الحياة ، اما
التوليف بين الاشياء بسهولة فهو الموت
او الاغفاء ولا يترك الى الحوادث الروحية
يعمل على ايقاع الحيلة في الفخ تحت
الحديد من التزيينات منها انعكاسات
الضوء المار عبر بلاطات مزججة او
زجاجات النوافذ والابواب او المرايا
المجزأة حتى لتبدو وكأنها وجدت
لانعكاس الشكل لذاته ولكن لتزج على
للتوركة مظهر العالم المحيطة به .

ان معظم لوحاته عبارة عن صور
خلفية تتكرر فجأة بغل غلال قضبان
نقطة او حاجز ، انها باختصار مجموعة
كبيرة من الخطوط المقطعة والتقطيع
الهضمية التي يقول عنها الفنان :
- ابدأ العمل بوضع خطوطي مهتدسا
فضاء اللوحة تماما كما المعكوكات الذي
ينسج بيته بفراشه الخاصة .. وهذا
الذي يشبه النسيج يملا للوحة كلها
خلال يوم واحد . كما لو ان الرسم هو
النسج الذي يغذيها ، والرسم بالنسبة
للفنان . يشبه الى حد بعيد النور لدى
مدخله حلة للصبرة : ماكن ليكون
لدي اي سبب يدعوني للرسم لو انني
كنت اعرف علام سائد اللوحة قبل بدء
العمل فيها . ولتأملته في مدرسة
الفنون الجميلة لكثرة يكثر مليونيك
على قضية . الرقبة في التفرج . لانها
اهم ما يجب ان يمتدح به الفنان .
اخيرا ، فان عدا كبيرا من اعمال هذا
الفنان معروضة في غاليري . تكو
بيرتر . منذ الحادي والعشرين من
تشرين الاول .

ترجمة : ذكرى الجبوري
تخدم اللجنة كلا من النقد : ثوري
الراوي . وسهيل سامي نادر وكفاح
الجبوري .



الخطاط يوسف دنون :
العراق مركز
الخط العربي

اجرت الحوار : خولة ابراهيم

لا بد ان يكون للحديث مع الخطاط (يوسف
دنون) معنى خاص . فهو فنان متمكن من فنه .
صاهر في صناعته . صاحب تجربة طويلة زمنية
وغنية ابداعية . وحول تجربته الخاصة وقضايا
الخط العربي عموما كان لنا معه هذا اللقاء

وسألناه :
- لماذا لا يكتب الخطاطون في جوهراهم وعن تجاربهم ؟
- لعل ذلك يعود الى انشغال الخطاطين اكثر مما يعود الى
تجزؤهم عن ذلك كما قد يتبادر للذهن . ففي العدد الاخير من
مجلة المورد كتبت موضوعا بهذا الصدد . ولما اعترف
بضرورة الكتابة المستمرة والمتواصلة كيما يكون فن الخط
قريبا من الناس . فلهذا لم يجر

وادعو لتكليف هذا الجانب من قبل الفنانين الخطاطين
جميعا .
- بما اننا مقلدون على تنظيم مهرجان كبير للخط العربي .
فهل لك ان تحدثنا عن مراكز الخط . وطريقة تنظيم مهرجان
نيسان القادم ؟

- يشغل العراق حاليا المركز الاول للخط عليه تركيا ثم
مصر . فرنسا السعودية والخليج . وفي سبيل تركيا الاخيرة
للخط كان عدد العراقيين المشاركين (٧٥) خطاطا في حين
شاركت تركيا - البلد الخفيف بثلثي وسبعين خطاطا . وكانت
مشاركات الدول : اخرى تعد الى الاصابع . وتشهد تركيا
حاليا نهضة واسعة في مجال الخط نتيجة لفهمهم له كترت
اصيل سمي (بالخط الاسلامي) .

فيما مضى كنت اتساءل اين هو
كريموني . في لوحاته الرائعة . في
تلك الاسان الجميلة التي يخترها
سبعة . ام على السواطء الساحرة
المحاطة بياسور من الاطفال الذين
يختلسون النظر الى الكبار . يتابعون
حركاتهم وتصرفاتهم باستغراق واهتمام
يتبددين ..

ان هذا التشفير المتسلط على
الصغار . يدفعهم لمراقبة الكبار بلطفه
جده وقد تكرر مرات وصرات في اعمال
الزجاج الصغيرة والمرايا .
لقد اتخذ كريموني من الرسم لغته

داخل الفنان . ولعله في كثير من الاحيان
يتصور طفولته ويرسمها . واي مكان
افضل لتجسيد مثل هذا الموضوع . من
شاطيء البحر في الصيف حيث يوجد
الكبار والاطفال معا . هذا بالإضافة الى
اجتماع مجموعة من الألوان السطرية
من زرقة البحر الى صفرة الرمل الى الوان
عديدة وبراءة اخرى يرسمها
المصطفون . وكلها سابعة في ضياء
الشمس الساطع . لقد فتن كريموني
برسم تكسرات الضوء عبر لوحات
الزجاج الصغيرة والمرايا .
لقد اتخذ كريموني من الرسم لغته

الخاصة في التعبير تماما كما اختار
مورايا وكافينو واوميرينو ليعبر
الخاصة في الكتابة . وكلهم في الحقيقة
من اصفاة الفنانين القديين جدا والذين
كتبوا عن فنه الكثير . فما سر هذه
العلاقة بين الاب والابن ؟ وهنا يجيب
الفنان بنفسه على السؤال ان يقول : لان
لوحاتي تأتي ان تكون مجرد ممارسة
بكماء فهي تسمو حتى تصبح لغة
فياض بلطفه .

ولد الفنان في بولوني العام
١٩٢٥ . ويقيم حاليا في باريس .
ويعمل في الرسم في نفس المثل الذي
لقد اتخذ كريموني من الرسم لغته

الخاصة في التعبير تماما كما اختار
مورايا وكافينو واوميرينو ليعبر
الخاصة في الكتابة . وكلهم في الحقيقة
من اصفاة الفنانين القديين جدا والذين
كتبوا عن فنه الكثير . فما سر هذه
العلاقة بين الاب والابن ؟ وهنا يجيب
الفنان بنفسه على السؤال ان يقول : لان
لوحاتي تأتي ان تكون مجرد ممارسة
بكماء فهي تسمو حتى تصبح لغة
فياض بلطفه .

ليوناردو

كريموني

الرسم

نسج اللوحة

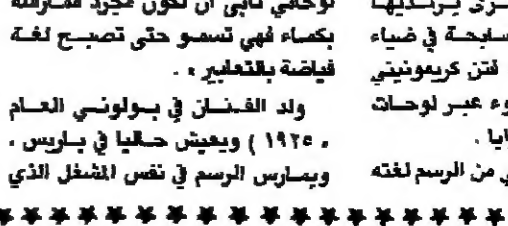
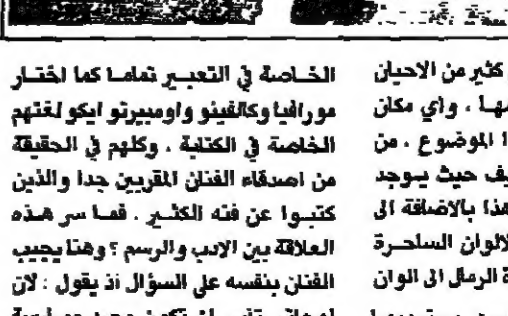
بقلم الديرتو مورايا

كان ، ميله ، يشغله في السليل في
العام ١٩٥١ وصل ليوناردو كريموني
الى باريس التي يقول عنها : باريس
كانت ولا تزال بالنسبة لي أوروبا الحقيقية
الى جانب امريكا اللاتينية التي كنت
اعيش فيها قبل قديمي فيها .

واذا كان الفنان مقصرا بضميه
الشمال . تلك الضياء اللطيف والدائم
الذي يخترق مشغله يوميا عبر
زجاجات نوافذه الصغيرة ملحا الاشياء
على الفنان . فانه يشغلق كثيرا
للتجريب . والاطفال من هذا الاشفاق
يعرض كريموني ستة اشهر كادته من
كل عام على شواطئ البحر الابيض
المتوسط . تلك السواحل
الاسيادية والاطيافية غالبا فهو
من عشاق الطبيعة والشمس المشرقة
التي تتللا في ضلالتها حبات الرمل
البريكة الغالية على نفسه . . اه كم
انتمى لو الى الطبيعة تزحف على كل
شيء .

فيما مضى كنت اتساءل اين هو
كريموني . في لوحاته الرائعة . في
تلك الاسان الجميلة التي يخترها
سبعة . ام على السواطء الساحرة
المحاطة بياسور من الاطفال الذين
يختلسون النظر الى الكبار . يتابعون
حركاتهم وتصرفاتهم باستغراق واهتمام
يتبددين ..

ان هذا التشفير المتسلط على
الصغار . يدفعهم لمراقبة الكبار بلطفه
جده وقد تكرر مرات وصرات في اعمال
الزجاج الصغيرة والمرايا .
لقد اتخذ كريموني من الرسم لغته



عودة العلاقات بين مصر والبحرين

■ الملفت/واع : قررت دولة البحرين استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع جمهورية مصر العربية .
■ وجاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية بدولة البحرين قبل ظهر امس ان دولة البحرين قررت استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينها وبين جمهورية مصر العربية توجيا للتضامن العربي المتشود والمصلحة العليا .

■ لتنفيذ القرار ٥٩٨
■ السعودية تتشاور مع اعضاء مجلس الأمن

■ الرئيس/واع : اجتمع السيد عبدالرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية السعودي هذا امس مع سفير الدول الاعضاء بمجلس الأمن الدولي المعتمدين لدى الرياض .
وذكر راديو الرياض انه تم خلال الاجتماع بحث تفصيل مؤتمر عمان الطارئ ولاسيما ما يتعلق بموقف عربي موحد داعم ومؤيد لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بشأن ايقاف الحرب العراقية - الايرانية وضرورة تنفيذ

في الذكرى الخامسة للبيعة العراقيون في الخارج يجددون عهد الحب والوفاء للقائد الرمز صدام حسين

■ للكويت /واع : جدد المواطنون العراقيون في الكويت البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين على المضي في ظل رايته حتى تحقيق النصر ، ورد الريح الصفراء عن امتنا العربية .
واقيم في بركة رفوها الى السيد الرئيس صدام حسين خلال مهرجان كبير اقيم في الكويت ، ان جماهير العراق المناهضة لستار امية على بيعتها لصدام حسين قلدت معقود النصر بجبينه الوضاح ، مقلنة بالاحياء والمفخر بقلبيته الظاهرة .
وفي عمان احتفلت الجالية العراقية بايام بيوم البيعة للسيد الرئيس صدام حسين .
وجرى الاحتفال الذي اقيم بمقر السفارة العراقية بالعاصمة الاردنية ساحة العراق بعمان ، حيث رفع المتظاهرون هذه المناسبة برفقة الى السيد الرئيس صدام حسين عبروا فيها عن حبهم الكبير لسيادته في قيادة العراق العظيم .
واحتفلت الجالية العراقية بالجمهورية العربية اليمنية بالذكرى

الخامسة لبيعة الشعب للبيعة التاريخية ، ولياني نهضة العراق الجديد القائد المنتصر صدام حسين .
وفي العاصمة المغربية اقامت السفارة العراقية احتفالا كبيرا بالذخيرة شارك فيه حشد كبير من الجالية العراقية والعربية .
والقيت في الحفل الذي حضره الى جانب السفير العراقي ، سفير الكويت وعدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية العربية كلمات اكدت حب العراقيين لقيادهم الفذ صدام حسين والتفهم حول قيادته الحكيمة .
وجدد المواطنون العراقيون في موسكو البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .
وعاهدوا في بركة رفوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة على ان يكونوا جنودا اوفياء للمسيبة حتى تحقيق النصر على العدو الايراني الظالم وحلفائه .
وجدد ابناء الجالية العراقية في تركيا البيعة والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين .
جاء ذلك في بركة رفوها الجالية



نعم . نعم . للقائد صدام حسين

باسم كافة منتسبي الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية اتقدم لسيادتك باعتر تحية واجمل التبريكات بمناسبة يوم البيعة مجددين العهد على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز وأن يعيد هذه الذكرى ورايات النصر المؤزر ترفرف على ربوع عراقنا العظيم بقيادتك الحكيمة .

تحسين احمد جهاد
مدير عام الشركة العامة لتسويق
الادوية والمستلزمات الطبية

جرائم حكام ايران ضد المسلمين لا تغتفر

■ لندن/كونا/واع : اتهم ممثلون عن مساجد وبراكن ومنظمات اسلامية في شتى انحاء بريطانيا النظام الايراني بالعمل على اطلاق حربه مع العراق بتهمة وعدم اصفاته للوسائل والقرارات الدولية الرامية الى وضع حد لهذه الحرب التي تدور رحاها منذ ثمانية اعوام .
جاء ذلك في ختام مؤتمر حول قضية الحرمين الشريفين في العاصمة البريطانية وطالبوا الامة الاسلامية بان تستخدم كل ما لديها من امكانيات من اجل وضع حد لهذه الحرب .

■ طهران لاغراض العدوان على بلادنا وزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة فقد قامت طائرات قوتنا الجوية الجسور في وقت واحد هو الساعة التسعة والدقيقة الرابعة والخمسين من الليلة الماضية بشن غارة موفقة على

عوان ويكفل الأمن القومي ويحقق المصالح العليا للامة العربية .
ويؤكد ان هذا الهجوم هو في الحقيقة محاولة لزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة .
ويؤكد ان هذا الهجوم هو في الحقيقة محاولة لزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة .
ويؤكد ان هذا الهجوم هو في الحقيقة محاولة لزعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة .

عالم فسيح

■ مهرجان مسرح قرطاج
■ جوائز الريادة والايخارج المسرحي للعراق

تونس : فاز العراق بجائزة في مهرجان قرطاج المسرحي .
فاز العراق بجائزة في مهرجان قرطاج المسرحي .
فاز العراق بجائزة في مهرجان قرطاج المسرحي .
فاز العراق بجائزة في مهرجان قرطاج المسرحي .

نهر قديم في الربع الخالي

اكتشفت آثار نهر قديم في الربع الخالي في السعودية وصرح مسؤول سعودي ان صور التقطها قمر صناعي بواسطة الاقمار الصناعية اوضحت ما يبدو انه مجرى نهر مدفون تحت الرمال حاليا .
وان الوقت مازال مبكرا للتأكد مما اذا كان مجرى نهر ام لا .
ويجب اجراء دراسات مبدئية قبل ارسال بعثة .
وقد يبدأ من سلسلة جبال الحجاز ليرى في الخليج .
وقال انه كانت هناك انهار في الجزء الشرقي من شبه الجزيرة العربية غير المعروفة ، منها نهر (جرها) الذي كان موجودا منذ ما يقارب (٣٠٠٠) عام .
لكنه لم يسبق اكتشاف اي دليل على وجود نهر على مثل هذه المسافة الى الغرب حيث يمر بالقرب من مدينة الفاو القديمة والتي تحيطها الآن صحراء قاحلة

انهم شعب صدام

واوضحه على روح الثقة المتبادلة بين قيادتنا وشعبنا ، وروح الاستعداد الراسخة لتتويج مسيرة الظفر بالسلام الشامل العلل .

في حين يؤكد تخبط عدونا الشرير ، واستناره بالقوانين والاعراف الدولية ، واصرارته على سلوك نهج العدوانية الامواج ، على الرغم من هزائمه الساحقة وانحذاراته المتلاحقة ، انه خاسر دائما وابدا ، وانه يحاول الخروج من مازقه العدواني بلا طائل وبدون جدوى ، لان تفوقنا عليه امر لا يتغير ولن يتغير .
ولاننا لقاه باستعدادنا وبفطنتنا وبصبرنا التي تلاحقه ، دروسا قل مثيلها ونظيرها .

ولابد ان يعرف اعداؤنا ، حكام ايران الصهليانية البغاة واعوانهم وشرادهم ، اننا لهم بالمرصاد دائما ، واننا جند عراق صدام حسين وشعبه ، الذين يجسدون خلقا راية قائدهم روح الحياة والنصر ، وهي روح يعززها الايمان وتديمها الثقة وتمنعها الانتصارات الخالدة عنفوانها في كل الاوقات .

استجابتنا وتحديهم

اعوام من الردع والصمود ازاء العدوان الايراني المتعدد الرؤوس ، قد اكدت على ان هذا البطل الذي لم تنزدد لحظة في مبايعته قيما مسؤولا عن هذه الامة العربية العظيمة ، قلدر في لحظة المواجهة على ان يحيط الثنائية او قل ازدواجية والتناقض بين القول والعمل ، وان يكون دون ان تسحق هذه الثنائية الى منهج كيان معتدل للعمل القومي العربي باسم اجتهاد فكري مزعوم ومدعوم بصك مصري .
هذه الحقائق التي اصبحت من قبيل البديهيات بعد مرور عقد كامل تقريبا من الردع العسكري والاقتصادي والعقائدي تذكر بها اليوم ، المراهقين على ياس العرب ، والمخاويرين على رأس القضية القومية لعلمهم يدركون ان الجماهير العربية التي وصلت الى لحظتها الوجودية الحرجة قد تمهل ولكنها لا يمكن ان تمهل .

مناقشة قرارات قمة عمان

تتمتع المنشور على ص ١

ياس عرفات لاعادة الحوار بين الجانبين العربي والصهيوني .
السياسي حول القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني .
واضاف ان اللجنة التنفيذية تستعرض الجهود العربية لاعادة التضامن العربي وتعزيز وحدة الامة العربية لمواجهة الاخطار التي تهددها والتمتته بالعدوان الايراني والتحديات الصهيونية .
واشار السيد عزام الامد الى ان اللجنة التنفيذية ستناقش ايضا الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة ووسائل دعم مسود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة في ظل الانتفاضة المستمرة ضد الممارسات الصهيونية التصفية .
واوضح انه سيتم كذلك دراسة اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان وما تم تحقيقه بشأن فك الحصار عن هذه المخيمات .
وكان السيد ياسر رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الى بغداد يوم الجمعة الماضي .

واشارت المصادر الى ان موقف اير النبط الجبهة الايرانية في غيبة التريدي ، وان ايران ستواجه مشكلة خطيرة في هذا الجانب ، جراء اعتقادها على تصديق النظام من هذه الابواب .
وتوقع جزء كبير من متطلبات الجهود الحربية الايرانية .
واوضحت المصادر في تصريحها لوكالة انباء رويترز ان القرارات المهمة المتخذة في وقت افتتاح كليا في ظل رافض التفاوض وحل مسائل .
واضافت ان القوة الجوية العراقية التي وقعت في تشرين الثاني عام ١٩٨٦ على حال رستم اقتضت الى خراب وممر لا يمكن حصر الخراب .
وكانت في الطائرة التي اقتربت في الطائرة نفسها اوقفت الانتاج في حال رافض الذي يبعد مسافة (١٥) ميلا الى الجنوب من الكويت .
واوضحت ان الطائرة التي اقتربت في الطائرة نفسها اوقفت الانتاج في حال رافض الذي يبعد مسافة (١٥) ميلا الى الجنوب من الكويت .
واوضحت ان الطائرة التي اقتربت في الطائرة نفسها اوقفت الانتاج في حال رافض الذي يبعد مسافة (١٥) ميلا الى الجنوب من الكويت .

مؤيعة المدن تتمتع المنشور على ص ١

مسلة العمليات ادى الى قطع اتصالات الكويتي عن المنطقة واستأنف مبادرات الكويت بعد فترة وجيزة من بدء العملية

المؤتمر العربي العام للجامعة العربية ان تحدي نظام طهران لسيادة واستقلال اقطار الخليج العربي ادى الى خلق اوضاع خطيرة باتت تهدد المنطقة العربية والامن والسلام في العالم .
وطالبوا الجامعة العربية بتنفيذ اتفاقات وقرارات الدفاع العربي المشترك لوقف العدوان على العراق واقطار الخليج العربي الاخرى



سيرة

البصرة ويوم الفرح العظيم

ما زالت موانع النور والفرح تنطلق في جميع مدننا بمناسبة البصرة .. وفيه في آخر اشهد احتفالات مدينة البصرة .. مدينة المليون المثل .. البصرة الصاعدة التي تفتت آلاف الفتيان والصغار المندمجة .. في يوم البصرة انطلق الرجال والنساء والأطفال من كل أرجاء المدينة الصاعدة .. في موانع نحو شارع الاحتفالات .. هذا الشارع الذي يربط بينه وبين المدينة في كل مناسبة .. شهد في هذا اليوم احتفالا من نوع خاص .. نوع اختلعت فيه الحواشي والارادة .. الارادة الواحدة لسكان مدينة البصرة .. عن الخطوط الامامية لثقل الحواشي الجياشة للصامتين في مدينة البصرة .. العواطف التي تجسدت في فوران كبير او شلال هائل تدفق في شارع الاحتفالات .. هذا التسلسل المتتابع بحسب السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حفلة الله .. هذا .. في هذا الشارع .. الحفلة والاحتفال في الطلوع الاكثر جارية وتحييداً لحب القائد والرئيس واليهدي .. ولوقت للتوحيش والحد من القصف المعادي الذي يمكن ان يحدث في أية لحظة .. لأن اليوم هو يوم الفرح الكبير .. وشلال الحواشي والاحتفال وحده في شارع الاحتفالات .. انما يتخرج به من الارادة .. الارادة التي لا تهاجم مدافع العدو مجمعة .. هي ارادة الشعب في تجديد البصرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. حفلة الله ..

تتم .. نعم .. صدام حسين .. وترتفع هذه الكلمات هادرة من شارع الاحتفالات الى سماء مدينة البصرة .. ترتفع فوق هبات النخيل وتطوف فوق الاف الانوار الخيرة والصغيرة المنطلقة في غابات النخيل من البصرة وحتى الحفلات الامامية للبحر هناك حيث الملاطون يبعثون السيد الرئيس القائد .. وبيدهم على السلا ..

هذا .. في شارع الاحتفالات جدد البصريون الصفود بعينهم السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حفلة الله .. وهم في مدينة القصف الابريسي الحصاد .. خرجوا للبيعة وقد مسحوا من اذهانهم صغر القنابل المعادية .. خرجوا معهم تسليحهم واطفالهم للقيام به الذي تجسدت فيه ارادتهم .. وهكذا فعلوا .. اسبحوا جسدا بشريا مالا .. على شارع الاحتفالات .. وفرض عنه في الشوارع الجاشية .. جسدا بشريا هاديا بحسب السيد الرئيس القائد .. ولما الشياطين السود القبيح وراء الحدود .. اولئك الشياطين القبيح على كل ما من شأنه إثارة الطريق امام شعبنا الذي يقوده رجل التاريخ الحديث صدام حسين .. حفلة الله ..

حين مررت المدافع في الجبهة .. ازاد دمار الفرح المنطلق من موانع البصريين الصامدين الذين احتفلوا بيوم البصرة .. بطريقته الخاصة .. وهكذا ارتفع صوت البصرة الصاعدة في سماء العراق ليتزوج بصوتها المدن العراقية الاخرى .. معجزة وميلية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حفلة الله ..



الممثل مايكل فوكس المليونير الطموح

رغم صغر سنه النسبي .. حقق الممثل الشاب (مايكل فوكس) ٢٠٠٠ عاما تجاريا في حياته .. في خلال فترة قصيرة .. وزرع نسله (كتابه الضال) الممثل الأمريكي الشهير مايكل فوكس .. بين بطولات المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية فصار من جيل جيل الممثلين المشهورين .. المليونير على مشاهير الافلام بعد الممثل (ميل كوسبي) .. ولما كان فوكس من جيل الممثلين الذين لا يكتفون بالتمثيل على ابطال مسلسلات شهيرة مثل (دانيسكي) و (دالاس) و (جيفر سون) .. بل يطمحون الى ان يكونوا من جيل الممثلين الذين لا يكتفون بالتمثيل على ابطال مسلسلات شهيرة بل يطمحون الى ان يكونوا من جيل الممثلين الذين لا يكتفون بالتمثيل على ابطال مسلسلات شهيرة بل يطمحون الى ان يكونوا من جيل الممثلين الذين لا يكتفون بالتمثيل على ابطال مسلسلات شهيرة ..

نعم للقائد صدام حسين

لأن القائد صدام حسين قد جسد كل هذا الفكر الهائل من المحبة والصداقة والانسانية .. ولأنه كان نجما مضيفا في سماء العراق الحبيب اوحى للجامع بالامل بالرخاء والتقدم

ولأنه كان الجسد الفحل والحقيقي لكل تاريخ الامة ولكل بطولات الرجال الاطفال الذين صنعوا هذا التاريخ في مدى المباداة الحق

لأن صدام حسين كان كل ذلك فقد بايعت الجموع بحراة وامثال ذلك لثقلهم الام على مستقبل ابنائنا .. ويضمن الفرات على شاطئها .. والطيور على سماءها .. والجمال على مواشيه والامان على روحه

لقد بايعت تلك الجموع القائد الفذ صدام حسين .. ذلك اني احب تزيين الاوراق .. والقصة هي الجزء الوحيد من مشاريعي الذي يدفعني الى تزيين الاوراق .. وترداد عني حمة الورقة البيضاء في بداية القصة (فقط) لانني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

القائد عبد الجبار داود البصري يفضل الورقة البيضاء دون غيرها ويعتبرها ملهته فيقول عنها انها مقترحة - انها ضاحكة .. انها تخفية .. انها عالم واسع رحب .. ما ان الذي يستعصي من نفسه .. وقديما قال احدهم ان نظم بيت من الشعر في بعض الاحيان اشق عليه من قلع من من استلته .. واني حين لاجد ساكنة اجد كثيرا من امور الحياة تتشغلني وتسلو قلبي وقلبي وروحي ولعل الورقة البيضاء هي من يحنو على .. ويضد جراحي حين تقسو على .. وتقلق بوجهي نواذها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

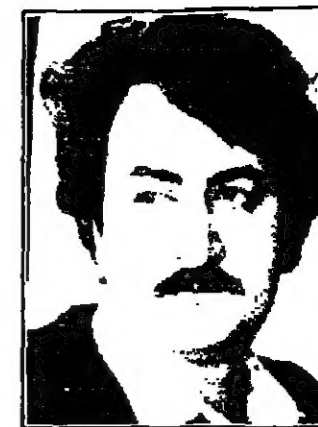
لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..

لاني اعني بروج البداية في مقامي في قلب القصة التي اكتبها ..



الثقافة .. أحلام الورقة البيضاء

لا شيء أكثر اغراء من ورقة بيضاء .. هذه الحقيقة تجربها الاف المرات ونشعر بلذتها وصعوبتها في أن واحد .. ومامن اديب او شاعر او صحفي او ناقد إلا وقف امام هذه المرأة المبهرة ليري نفسه وحيدا .. تلجج عقله ان يستجيب له بكلمة واحدة تفتح امامه مجال مملكة الكلمات .. هذه الموضوعه حملتها في ثلاثة ادباء قاص وشاعر وناقد ليتحدثوا عن همومهم امام الورقة البيضاء ..

الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد يتحدث لنا عن الفصحة الشعرية ورتقة اللغوية وانثليات الصور والمعاني امام عقبة الورقة البيضاء .. من كيف يتعلم مع ادانة الشعرية يقول -

روي الرواة ان شاعرا مقلدا مجددا كان يعمل حذادا في العصر العباسي .. مررت بدكانه ذات صباح ثلاث غيد حسان .. فقال فيهن ابياتا من اجمل الشعر .. كان رويها هذا .. فقلنا .. ابن منك ملاذنا .. ثم .. وهو يصف جمال عيونهن قال .. وسنن هذا الخط ..

واشكك عليه القافية .. فزاد تدريجيا .. ثم ثارت فاشته .. فاطفا النار .. وكسر الكور .. وقلب الدخان عاليه سافله .. ثم اغلقه علدا الى البيت وهو يرتعد لفرط هياجه .. ويريد .. وسنن هذا الخط

حين بلغ بيته كل محموا ومووصل حتى دخل الفراش .. وندرت زوجته اباما .. افان بعدها الى نفسه .. وصحا من رفته وقد نكس كل شيء .. ليس شبيهه .. وعاد الى تكلمه .. واصبح من وضعه وشرع يزاول عمله من جديد .. وبيضا هو يعمل اذا قبل عليه جماعة من المزارعين قلب احدهم فاسا من الفروس .. وسال الحداد مافولانا ..

صنع الحداد من السؤل .. وبلي واجما لحظه ثم ريد مع نفسه .. وسنن هذا الخط مافولانا .. فز عن المزاج بقله وهو يقول دجده ..

صنع الحداد من السؤل .. وبلي واجما لحظه ثم ريد مع نفسه .. وسنن هذا الخط مافولانا .. فز عن المزاج بقله وهو يقول دجده ..

الفاس بلا مقبل فقد اوشكت مافولانا .. هذه ان تهجم بيتي .. هذه الحفلة وكثير غيرها .. تعطينا فترة عن نوع من انواع الاحتباس الذي كان يعني منه الشعراء انها (رتقة) القافية بشكل خاص واجباتا الكلمة المعبرة (ان القافية في شعرنا القديم ظلت هي العقدة الأكثر اشكالا هذا الاحتباس اللغوي - الذي هو احتباس معنوي ايضا بدون شك - الفقه القصيدة الحديثة .. او هي - في الاقل - خففت الى حد بعيد .. معانية انواعا اخرى من الاحتباسات .. اشدها خطرا على الشعر احتباس الحداثة نفسها حين تصبح هيا وحيدا لصاحبها .. حين يكون اود ان اقول ان الشعر .. حين يكون زمام اداته الشعرية مله يد .. حين يكون له يد .. حين يكون له يد .. حين يكون له يد ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

عبد الستار ناصر قاص معروف يتعلم مع الورقة البيضاء عن انها حافظ يرض عن هذه الفكرة ومشاوره دونها ان يعلق بذكر ولكن حين اخبروه لو يمزقها .. عن همومه معها يقول -

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

اذا كانت الفكرة جامرة .. تصبح في ان يمزقها ..

على هامش مهرجان المريد



تراثيل فوق المنبر

ثلاث نساء وابربعة رجال مع مجموعة قصائد شعرية .. وقفا على خشبة مسرح الرشيد .. يشربون على .. تراثيل فوق المنبر .. هذه عبدالقادر تقي مقطعاً من قصيدة .. يلحها عزيز خيون ولقاء مقطع آخر تتحرك باهرة رفعة لتلقي بابيات شعر اخرى ..

تسمع بعدها صوتاً شجيلاً آخر .. وهكذا انطلقوا جميعهم منشدين قصائد للشعراء نزار قباني ومحمود درويش وعبد الرزاق عبدالواحد ومعد الجبوري وعلي جعفر العلاق ويوسف الصلح ..

بعد انتهاء الترفيه .. التقيتهم الفنان جوي العلي .. مخرج المسرحية .. يقول -

تراثيل فوق المنبر .. مسرحية توابلية مجموعة قصائد شعرية حاولت ان اراوحي بينها لارز على ثلاث قصائد بدءاً بالقضية الفلسطينية ومن ثم القضية اللبنانية لتتناول بعد ذلك الحرب العراقية - الايرانية ..

الاول بلته مهما تعددت القضايا التي تشغل الامة العربية فلها بالثبات قضية واحدة تسمى خلفها الاستعمار والبرجعية وخشونة الامة العربية ..

وانتا اذا ماردا ان تكون .. علينا ان تقدم التضحيات .. ونجرب على اننا امة تريد ان تكون ..

تراثيل فوق المنبر .. مسرحية توابلية مجموعة قصائد شعرية حاولت ان اراوحي بينها لارز على ثلاث قصائد بدءاً بالقضية الفلسطينية ومن ثم القضية اللبنانية لتتناول بعد ذلك الحرب العراقية - الايرانية ..

تراثيل فوق المنبر .. مسرحية توابلية مجموعة قصائد شعرية حاولت ان اراوحي بينها لارز على ثلاث قصائد بدءاً بالقضية الفلسطينية ومن ثم القضية اللبنانية لتتناول بعد ذلك الحرب العراقية - الايرانية ..

تراثيل فوق المنبر .. مسرحية توابلية مجموعة قصائد شعرية حاولت ان اراوحي بينها لارز على ثلاث قصائد بدءاً بالقضية الفلسطينية ومن ثم القضية اللبنانية لتتناول بعد ذلك الحرب العراقية - الايرانية ..

تراثيل فوق المنبر .. مسرحية توابلية مجموعة قصائد شعرية حاولت ان اراوحي بينها لارز على ثلاث قصائد بدءاً بالقضية الفلسطينية ومن ثم القضية اللبنانية لتتناول بعد ذلك الحرب العراقية - الايرانية ..

لعيونك صدام .. مليون طفل يولد

ويضم المعرض اكثر من ثلاثين عملاً في موضوعات انشائية مختلفة ..

يفتح اليوم الثلاثاء في قاعة النقاش معرض الفنان العراقي منير .. حياة جميل حافظ وشركة خليفة وسلمي العلاق وعشتار جميل حودي وراجحة القدي وشذى الراوي ..

ويضم المعرض ثلاثين عملاً في موضوعات مختلفة تحت عنوان (عراقيات) ويستمر المعرض لمدة اسبوعين ..

تتمة المشهد الشعري .. هذا الموضوع سيكون محور امسية نداء الشعر العراقي في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي لهذا اليوم الاثنين ..

يلقي المحاضرة الشاعر زاهر الجبوري ويقدم لها الشاعر كمال سيني ..

ويضم المعرض اكثر من ثلاثين عملاً في موضوعات انشائية مختلفة ..

يفتح اليوم الثلاثاء في قاعة النقاش معرض الفنان العراقي منير .. حياة جميل حافظ وشركة خليفة وسلمي العلاق وعشتار جميل حودي وراجحة القدي وشذى الراوي ..

ويضم المعرض ثلاثين عملاً في موضوعات مختلفة تحت عنوان (عراقيات) ويستمر المعرض لمدة اسبوعين ..

تتمة المشهد الشعري .. هذا الموضوع سيكون محور امسية نداء الشعر العراقي في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي لهذا اليوم الاثنين ..

يلقي المحاضرة الشاعر زاهر الجبوري ويقدم لها الشاعر كمال سيني ..

ويضم المعرض اكثر من ثلاثين عملاً في موضوعات انشائية مختلفة ..

يفتح اليوم الثلاثاء في قاعة النقاش معرض الفنان العراقي منير .. حياة جميل حافظ وشركة خليفة وسلمي العلاق وعشتار جميل حودي وراجحة القدي وشذى الراوي ..

معرض شخصي للمونوتايب

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

معرض شخصي للمونوتايب .. الراية عدد خاص بالبيعة .. معرض الفن التشكيلي المعاصر .. معرض جديد للتكني .. عراقيات .. معرض للفنانات ..

وجه يتحدث

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

المحدث حكمت ناهي .. احد ملحنينا الذين تحلقت حول الحانهم الاسماع .. فلك استطاع في فترة وجيزة ان يكون محورا لنشاطاتنا .. له تكة خاصة .. والا كانت الحانته قد جاءت تعبيرا عن اتجاهات تقليدية وجديدة معا ..

الحرفا الموسيقي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

عادل الهاشمي

